

12 9 АВГ 1970

Черный Ленинград

г. Ленинград

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Многие ленинградцы, наверное, помнят гастроль Красноярского театра имени Ленинского комсомола, состоявшаяся четыре года назад. Это было первое выступление коллектива в городе, где театр фактически был создан: всю его труппу составляли выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Спектакли тогда были встречены с большим интересом и пользовались заслуженным успехом.

И вот сейчас театр вновь готовится к встрече с ленинградцами. Его спектакли начнутся 2 сентября на сцене Дома культуры имени Ф. Э. Дзержинского.

О спектаклях, включенных в гастрольную афишу, об артистах театра рассказывает его главный режиссер Юрий Мочалов:

— Вторая встреча с ленинградским зрителем для большинства из нас будет первой; многие артисты и режиссеры пришли в труппу два-три года назад. Но мы верны традиции, заложенной при основании театра, — принимать в труппу в основном выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Мы покажем в городе на Неве русские потешные сцены Д. Аверкиева «Фрол Скабеев», пьесу Я. Мамонтова «Республика на колесах», имеющую жанровое определение «ураган событий», фантазию на современные темы «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина, поэтическую сказку-игру Д. Барри «Питер Пэн», пьесу А. Алексина «Мой брат играет на кларнете» и сказку

А. Толстого «Золотой ключик». Как видите, в афише немало названий, редко встречающихся в репертуарах театров. В своих спектаклях мы стремимся к яркой театральной зрелищности, к созданию спектаклей-представлений, спектаклей-праздников.

В репертуаре также пьеса «Предместье» сибирского драматурга А. Вампилова, с которым установились прочные творческие связи; на нашей сцене была поставлена его комедия «Прощание в июне». В новой постановке центральные роли исполняют артисты Т. Рогозина, П. Герман, В. Черепанов.

В Ленинграде состоится премьера спектакля по пьесе известного русского поэта и драматурга В. Капниста «Ябеда». Написанная около двухсот лет назад, эта комедия разоблачает бюрократический произвол, беззаконие и жульничество, процветавшие в Российской империи. Мы попытались перечитать эту давно забытую пьесу «свежими и нынешними очами», попытались сделать спектакль, жанр которого можно определить как мюзикл. Интересную, своеобразную, как нам кажется, музыку написал новосибирский композитор Ю. Шибанов. Главную роль исполняет ведущий артист нашего театра В. Петров-Саввич. Зрители увидят его также в ролях Фрола Скабея и Гектора в «Троиле и Крессида» В. Шекспира. Постановка этой, никогда еще не шедшей на советской сцене трагедии великого англичанина была для нас экзаменом сложным и ответственным.