

ГОСТИ РЕДАКЦИИ

В редакции нашей газеты журналисты «Красноярского рабочего» встретились с новым руководством и молодыми артистами Красноярского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. На встречу пришли директор театра Олег Андреев, главный режиссер Кама Гинкас, главный художник Валерий Жуйко, заведующий литературной частью Николай Нечаев, художник Антонина Корбут, артисты Эльвира Осипова, Павел Герман, Владимир Шагин. Почти все они, как, впрочем, и весь творческий состав ТЮЗа, — выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Молодежный коллектив, рассказали наши гости, старается сохранить в театре близкую и дорогую всем студийную обстановку — это уже традиция, заложенная шесть лет назад первыми актерами театра, выпускниками того же вуза. И именно это позволяет быстро находить взаимопонимание, совершенствоваться в мастерстве, продолжая и в театре процесс интенсивного обучения, держит коллектив в состоянии постоянного напряженного творческого поиска. Это и был ответ на один из первых вопросов гостям, как принял их коллектив.

— Молодому актеру хочется себя испробовать в разноплановых ролях, сыграть большие, трудные ро-

ли, — рассказывал Владимир Шагин, — и в Красноярске он получает для этого все возможности. У нас в театре каждый имеет огромную загрузку. Это позволяет нескать, творить.

«Мы хотим остро, с присутствием театру максимализмом ставить волнующие наших сверстников проблемы, ставить на хорошем литературном материале, высказываться со всей определенностью», — подчеркивали участники встречи.

Приятно было слышать от нового пополнения ТЮЗа, что все они в хорошем рабочем настроении, что и для них театр стал коллективом единомышленников, что им по душе пришелся наш огромный промышленный город и сказочно богатый край.

На встрече шел разговор и о той большой работе театра со студенчеством, школьниками, коллективами шелкового комбината и Зыковского совхоза Емельяновского района, которая велась последние годы и намечается на будущее. Гости редакции поделились с нами также подробностями и впечатлениями о

последних гастролях и, конечно же, творческими планами.

Коллектив намерен осуществить постановку инсценированной по восточной А. Астафьева «Кража», показывающей становление характера молодого сибиряка 30-х годов, постановку инсценировки повести шведской писательницы А. Линдгрен — «Пешки Длинный чулок» и американского писателя Рея Бредбери — «451 градус по Фаренгейту». Тюзовцами задуман и новый спектакль о комсомольцах края. Вы помните их спектакль «Про нас»? В новом спектакле будет преподнесена та же тема, но в иной форме. Коллектив вынашивает мысль поставить спектакль по инсценированному рассказам А. П. Чехова для школьников. Есть наметки обратиться к творчеству А. Н. Островского и А. А. Фадеева.

Словом, планы большие. Журналисты «Красноярского рабочего» пожелали коллективу успешно их осуществить, добиться новых творческих достижений.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК



НА СНИМКЕ (слева направо): в первом ряду — Олег АНДРЕЕВ, Валерий ЖУЙКО, Павел ГЕРМАН, Антонина КОРБУТ; во втором ряду — Эльвира ОСИПОВА, Кама ГИНКАС, Николай НЕЧАЕВ, Владимир ШАГИН. Фото В. Топилина.