

«Красноярский рабочий», г. Красноярск,  
7 авг. 1971 г.

## КАВКАЗСКИЙ ДЕБЮТ

**В** ГРОЗНОМ, в помещении театра им. Лермонтова, спектаклем «Фрол Скабеев» начал свои гастроли Красноярский театр имени Ленинского комсомола.

Еще до открытия гастролей руководство театра, ведущие актеры побывали у рабочих знаменитых нефтяных промыслов Грозного, выступали перед читателями городской библиотеки. И было очень приятно слышать от молодежи, от театральной общественности многие вопросы, свидетельствующие о неподдельном интересе к работе Красноярского театра им. Ленинского комсомола, о знании истории театра.

Уже в третьем городе открываем мы свои гастроли спектаклем «Фрол

Скабеев». В прошлом году это были Вологда и Ленинград; теперь вот — Грозный. В спектакле почти полностью изменился актерский состав, и, глядя, как тепло принимают «Фрола...» грозненцы, невольно с благодарностью думаешь о том большом труде, который вложил в восстановление спектакля актер и режиссер театра Анатолий Ерин.

В гастрольный репертуар театра включены также известные красноярцам спектакли «451° по Фаренгейту», «Сотворившая чудо», «Предместье», «Эй, ты, здравствуй!», «Баллада о второгоднике».

Театр намеревается в Грозном сыграть две премьеры. Перед самым отъездом на гастроли художественный совет принял спектакли «Кража» и «Плутни Скапена». Красноярцы увидят их лишь осенью, а до этого две эти работы театра пройдут боевое крещение на площадках Грозного; Орджоникидзе, Новороссийска, Анапы и Геленджика. Именно таков в нынешнем сезоне гастрольный маршрут театра.

Начало в Грозном — интересное, удачное.

**Н. НЕЧАЕВ.**