

19 АВГ 1970

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ СЕТЬ
г. ОРДЖОНИКИДЗЕ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В г. ОРДЖОНИКИДЗЕ

ТРИ НЕДЕЛИ ЗНАКОМСТВ

Театр наш — самый молодой театральный коллектив России.

Семь лет назад весь выпускной курс Ленинградского института театра, музыки и кинематографии — актеры, режиссеры и художники — уехали в Сибирь, в Красноярск, в большой и красивый город на берегу могучего Енисея. Сюда приехал коллектив единомышленников по искусству, и именно это обстоятельство, помноженное на огромную жажду работы, помогло преодолеть трудности первых лет. А их было предостаточно, этих трудностей. Репетировать часто приходилось по ночам, потому что своего помещения не было; актеры работали и за художников-исполнителей, и за портных, и за монтировщиков. Те актеры и режиссеры, которые приходили в театр в последующие сезоны, с благодарностью вспоминают режиссеров Геннадия Опоркова и Исаака Штокбанта, художников Светлану Ставцеву и Антонину Корбут, актеров Ларису Малеванную, Николая Олянина, Владимира Семенова, Алексея Ушакова, Юрия Затравкина... Их трудом, самоотверженностью и был завоеван тот художественный авторитет, которым по праву сейчас пользуется Красноярский театр имени Ленинского комсомола.

В Москве и Ленинграде заинтересовались молодым теат-

ром. Известные театральные критики приезжали в Красноярск, чтобы посмотреть «Полоумного Журдена» и «Троила и Крессиду», «Республику на колесах» и «Фрола Скабеева», «Пассажирку» и «Жаворонка». Два последних спектакля, шедшие в режиссуре Геннадия Опоркова, были удостоены дипломов на Всесоюзном фестивале театров в Москве. А актриса Лариса Малеванная, сыгравшая главные роли в этих спектаклях, была признана лучшей актрисой театрального года.

Новый главный режиссер театра Кама Гинкас, режиссеры Генриетта Яновская и Лев Стукалов, актеры Владимир Шагин, Владимир Рожин, Евгений Покрамович, Ольга Исаковская — все они пришли в молодежный сибирский театр, закончив институт, находящийся на Моховой улице в Ленинграде.

Кама Гинкас дебютировал на красноярской сцене одновременно в двух качествах: совместно с актером Алексеем Яковлевым он написал пьесу по известной повести Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту» и сам же поставил по этой пьесе спектакль — остро публицистический с яркой, отточенной формой.

Своим первым спектаклем «Сотворившая чудо» Генриетта Яновская заявила о себе как о

режиссере, для которого главное — пристальное внимание к проблемам нравственным, основополагающим для каждой думающей личности. Свой второй спектакль «Плутни Скапена» Яновская поставила изящно и остроумно.

Зрители г. Орджоникидзе увидят две наши премьеры — «Плутни Скапена» и «Кража». В гастрольном репертуаре театра есть спектакли и для маленьких граждан столицы Северной Осетии. Это сказка об удивительной шведской девочке Пеппи, которая называется «Пеппи — длинный чулок», и всеми любимый «Золотой ключик».

Светлый, мягкий спектакль режиссера И. Пеккера «Эй ты, здравствуй», думаю, понравится не только подросткам, но и более старшим зрителям. Художник этого спектакля Валентин Коновалов известен зрителям как художник — постановщик фильма «Фокусник».

Нам очень хочется верить, что первая встреча нашего молодого театра со зрителями Орджоникидзе положит начало доброй дружбе между сибиряками и жителями осетинской столицы.

Н. НЕЧАЕВ,

зав. литературной частью Красноярского театра имени Ленинского комсомола.