

ЗАВТРА в Новороссийске начинается свои гастроли Красноярский театр имени Ленинского комсомола. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Кама Гинкас рассказал:

— Наш театр впервые приезжает на гастроли в орденосный Новороссийск. Мы прекрасно понимаем всю меру творческой ответственности, которая ложится на каждого члена нашего коллектива.

Театр наш очень молодой, он существует всего седьмой сезон, но, я думаю, можно говорить об определенном художественном авторитете, который коллектив завоевал у театральной общественности, у взыскательных театралных критиков...

Мы привезли к вам 10 спектаклей, среди них два — премьерных: спектакль «Кража», сделанный по мотивам известной одноименной повести Виктора Астафьева, и спектакль «Плутни Скалена», поставленный режиссером Генриетой Яновской по пьесе Мольера.

Репертуар нашего театра несколько необычен. Во всяком случае, в нашей гастрольной афише есть много таких наименований, которые не встретишь на афишах других театров страны. Происходит это никак не от желания оригинальничать. Просто с первых дней своего существования театр настойчиво ведет поиск своей драматургии. Нас всегда интересовали пьесы остро-конфликтные, такие, где вопросы нравственного порядка разрешались бы с максимальной ясностью и принципиальностью.

Именно поэтому в театре шли «Пассажирка» и «Жаворонок», поставленные Геннадием Опорковым, режиссером яркого таланта, большой гражданской ответственности. Именно поэтому у нас шли остропублицистические спектакли «Сильнее любви» (инсценировка рассказа Бориса Лавренева «Сорок первый»), и «Про нас», поставленный по произведениям сибирских прозаиков и поэтов.

В спектаклях этих играли актеры, которые, вероятно, известны многим по кино — Лариса Малеванная, Николай Олялин, Алексей Захаров, Эльвира Осинова, Юрий Затравкин, Владимир Семенов. Спектакли театра оформляли художники Светлана Ставцева, Римма Юнашева, Антошина Корбут. Работы Ставцевой, Юнашевой экспонировались на выставках в Праге, Париже. Последние спектакли, в частности спектакль «Плутни Скалена», которыми мы открываем свои гастроли 12 сентября, оформила Алла Коженкова, на мой взгляд, одна из наиболее интересных художниц современного театра.

Мы покажем вам спектакль «451° по Фаренгейту», поставленный по одноименной повести американского фантаста Рея Бредбери.

В нашем репертуаре спектакли «Фрол Скабеев» Дмитрия Аверкиева и «Республика на колесах» Якова Мамонтова.

Для маленьких зрителей мы привезли сказки «Золотой ключик» Алексея Толстого и «Пепел — Длинный чулок» шведской писательницы Астрид Линдгред.

Гастроли наши продлятся до конца сентября.

ТЕАТР

РАССКАЗЫВАЕТ

ГЛАВНЫЙ

РЕЖИССЕР

Сцена из спектакля «451° по Фаренгейту». Монтэг — актер Владимир Григорьев; Битти — актер Александр Кузьмичев.



№ 1
СЕН
1971

НОВОРОССИЙСКИЙ РАЙОН
г. Новороссийск