

г. Ленинград

НА СЦЕНЕ —
ГОСТИ

СИБИРЯКИ С БЕРЕГОВ НЕВЫ

С чьей-то легкой руки Красноярский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола стали называть коллективом ленинградских сибиряков. И это не случайно. Восемь лет назад приехала на берега Енисея группа выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Так в Красноярске появился четвертый театр. Скептики, а их было немало, говорили, что молодежь не выдержит трудностей, разбежится, так и не сумев сказать своего слова. Но идут годы, а театр продолжает жить.

Восемь лет... Это не так уж мало для молодежного коллектива, но и не много, если учесть, что за это время театр трижды рождался почти заново. Приходили новые режиссеры, а с ними и новые темы, новая стилистика. Режиссеры, которые работают сейчас в ТЮЗе, — К. Гникас, Г. Яновская, Л. Стукалов, Ю. Погребничко — выпускники ленинградской «альма-матер».

Два года назад ленинградцы познакомились с нашей труппой.

На нынешних гастролях мы покажем не только произведения классического репертуара — «Плут-

ни Скапена» Мольера, «Гамлет» Шекспира, «Три мушкетера» Дюма, но и пьесы современных драматургов — «Побег в Гренаду» Г. Полонского, «Обратный адрес» А. Алексина, «Кража» (инсценировка повести В. Астафьева), «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. В гастрольной афише Красноярского театра — спектакль «Сотворившая чудо» американского автора У. Гибсона и «451° по Фаренгейту» — инсценировка повести известного фантаста Р. Бредбери.

Для всего коллектива, большая часть которого — выпускники ленинградского института, новая встреча с городом, где они учились, получили высокое право называться артистами, где формировались их творческие взгляды и убеждения, особенно радостна.

В. СИТНИКОВА,
заведующая литературной
частью Красноярского ТЮЗа

На снимке: сцена из спектакля «Сотворившая чудо», которым Красноярский ТЮЗ открывает сегодня гастроль в нашем городе.

Фото Б. БАРМИНА

