

26 окт 1979

**КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ**

**ТЕАТР**

# ТЕМА, БЛИЗКАЯ ЮНЫМ

**Г**АСТРОЛИ. Это новые города, новые встречи и, конечно же, новые зрители. В этом году мы побывали в Петрозаводске и Ленинграде. Театр наш приехал в Петрозаводск второй раз, и нам было радостно узнавать, что нас в этом городе помнят. Прошло много времени, и, казалось бы, в памяти зрителей должны были раствориться впечатления от той давней первой встречи. Нас часто спрашивали: «Скажите, а вы не тот театр, что приезжал к нам шесть лет назад?». Эта память о театре обязывала нас ко многому.

«Первый спектакль гостей, — читали мы на следующий день после открытия гастролей в газете «Ленинская правда», — радуется открытостью, свежестью, непосредственностью чувств его молодых героев, стремлением раскрыть важную мысль о неизбежности торжества в нашей жизни добра над злом».

Наш ТЮЗ волнуют проблемы, близкие молодым. Духовное, нравственное становление героя, выбор пути, пути не самого легкого, но самого честного — вот что волнует театр, вот о чем многие наши спектакли. Будь то классический «Гамлет» Шекспира, фантастическая повесть Рея Бредбери «451° по Фаренгейту» или спектакль «Кража» по повести сибиряка Виктора Астафьева. Вероятно, поэтому зрительный зал и в Петрозаводске не оставался равнодушным. Где бы мы ни встречались со зрителями — в зале музыкально-драматического театра, в красном уголке Онежского тракторного или в рыболовецком колхозе, они покоряли нас удивительным радушием и душевной щедростью.

Гастроли в Карелии стали большой генеральной репетицией перед Ленинградом, где театру предстоял большой серьезный разговор со зрителем. В зале — педагоги, сокурсники, друзья и даже родные. Театр

отчитывался перед городом и перед институтом, в стенах которого был рожден, в том, чего достиг, что успел сделать за последние два года.

И вот мы дома.

Свой девятый театральный сезон ТЮЗ начинает 27 октября спектаклем по пьесе лауреата Государственной премии Г. Полонского «Побег в Гренаду». А уже 31 октября красноярцы могут посмотреть премьеру спектакля «Три мушкетера» по роману Александра Дюма. Спектакль театра — это роман Дюма, прочитанный глазами взрослого. Спектакль смешной и грустный.

Этой весной исполняется 150 лет со дня рождения А. Н. Островского. Наш театр выбрал пьесу великого русского драматурга — «Гроза». Ставит спектакль главный режиссер театра А. И. Попов, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

В конце ноября самые маленькие зрители увидят веселый музыкальный спектакль по пьесе В. Коростылева и узнают об удивительных приключениях доктора Айболита и его друзей — собаки Аввы и обезьянки Чичи.

А в планах ближайших постановок: новая пьеса Л. Жуховицкого «Орфей», пьеса М. Рощина «Радуга зимой», три маленькие пьесы гениального испанского поэта Федерико Гарсиа Лорки, объединенные в один спектакль, пьеса А. Хмелика и М. Шатрова «А дождь лил, как из ведра» и знаменитая история, рассказанная Евгением Шварцем о бедном идалго, прозванном Дон Кихотом Ламанчским.

А пока театр готовится к открытию и ждет встречи со своим родным зрителем.

**В. СИТНИКОВА;**  
заведующая литературной частью Красноярского ТЮЗа.