

из Красноярска

Сегодня в помещении Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского начнет гастролы один из самых молодых театральных коллективов страны — Красноярский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Наш театр образован в 1964 году из выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. С тех пор по установившейся традиции приходят к нам на работу выпускники этого института — режиссеры, актеры, художники, принося с собой традиции ленинградской театральной школы.

За прошедшие годы на сцене ТЮЗа поставлено немало спектаклей. Были творческие победы и досадные неудачи. Гастрольные маршруты театра пролегали через всю страну — от Ангары до Терека, от Онеги до Черного моря. Наш ТЮЗ послужил своеобразной стартовой площадкой для ныне известных деятелей искусства. Первым главным режиссером был Геннадий Опоков, ныне работающий в Ленинграде. На красноярской сцене начинали известные артисты Лариса Малеванная и Николай Олялин.

За три года, минувшие после прошлых гастролей в Ленинграде, труппа театра значительно обновилась. В коллектив пришли, в частности, новые режиссеры — Александр Попов, Юрий Копылов, Анатолий Ерин, Борис Цейтлин. Все их усилия направлены на создание спектаклей о гражданском, нравственном, духовном воспитании молодого человека.

Начинаются гастролы постановкой главного режиссера А. Попова «В списках не значился», осуществленной по одноименной повести В. Васильева. Эта работа посвящена 30-летию Победы со-

ветского народа в Великой Отечественной войне. В режиссуре А. Попова ленинградцы увидят еще три спектакля: мюзикл «Дерзость» (в его основе — мотивы одноименной пьесы Н. Погодина, рассказывающей об одной из первых бытовых комсомольских коммун), «Орфей» А. Жуховицкого — о молодых рабочих, ищущих свое место в жизни, и «Тартюф» Ж.-Б. Мольера.

Лирическую повесть «Весенние перевертыши» В. Тендрякова, комедию Я. Хмелика и М. Шатрова «Дождь лил как из ведра» и сказку Е. Шварца «Красная Шапочка» зрители увидят в постановке А. Ерина.

Театр покажет два спектакля режиссера Ю. Копылова — опыт современной трагедии Я. Отченашека «Ромео, Джульетта и тьма» и фантастическую комедию Э. Ницюрского «Нежданные гости» («Мы, джаз и привидения»).

Выпускник Института театра, музыки и кинематографии Б. Цейтлин на нашей сцене выполнил две, как нам кажется, интересные режиссерские работы — комедию Н. Гоголя «Женитьба» и инсценировку повести английской писательницы П. Трэверс «Мери Поппинс».

Наш ТЮЗ иногда в шутку называют театром ленинградских сибиряков. Это справедливо: ведь большинство его артистов — бывшие жители города на Неве. И трудятся они в атмосфере творческих поисков, впитанной в театральном вузе, в театрах Ленинграда.

З. МОИСЕЕВА,

директор Красноярского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола

На снимке: сцена из спектакля «Дерзость».

