

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

СОВРЕМЕННОСТЬ — ГЛАВНАЯ ТЕМА

1 сентября в помещении Республиканского русского драматического театра начнется гастроль один из самых молодых театральных коллективов страны — Красноярский краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Наш ТЮЗ возник по инициативе выпускников Ленинградского института театра, музыки и кино. В 1964 году в ректорат института пришла группа студентов с просьбой направить их в город на берегу могучего Енисея — Красноярск. Они хотели создать свой молодежный театр и ставить на его сцене спектакли о гражданском и нравственном становлении юношества.

Много интересных спектаклей было создано театром за минувшие годы. В Красноярском ТЮЗе начинали свою

творческую жизнь ныне известные артисты кино Л. Малеванная и Н. Олялин. Коллектив работает в атмосфере непрерывного творческого поиска.

Репертуарная афиша ТЮЗа разнообразна. 60-летию Советской власти мы посвящаем постановку «Рассказ о простой вещи» Б. Лавренева (инсценировка П. Штейна, режиссер А. Степаньянц, художник Е. Карич). Это спектакль о чекистах — героях революции, о проблемах гуманизма в переломные моменты истории.

Свои гастрольные открытия мы открываем спектаклем «Ромео и Джульетта» В. Шекспира в постановке главного режиссера театра А. Попова (художник В. Копыловский). Мы рассказываем юному зрителю о любви, которая делает человека человеком, и о нена-

висти, способной уничтожить жизнь, но бессильной перед лицом великого и прекрасного чувства.

Современность — главная тема молодежного театра. В спектакле по комедии В. Розова «Ситуация» (режиссер А. Попов, художник С. Шавловский) театр ведет исследование нравственных проблем эпохи научно-технической революции.

Юных героев Катю и Сергея из спектакля «История одной любви» А. Тоболяка (режиссер А. Попов, художник Е. Карич) отличает обостренное неприятие всякой фальши, они отвергают отжившие моральные нормы, ищут свои пути в жизни.

150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого посвящается спектакль «Власть тьмы» (режиссер А. Попов, художник В. Копыловский).

Трагикомедию Г. Запольской о современном мещанстве «Мораль пани Дульской» зрители увидят в режиссуре А. Ерина. Этот спектакль участвовал во всесоюзном фестивале польской драматургии.

Веселым, остроумным автором вполне современных комедий предстает французский драматург Ж.-Б. Мольер в спектакле нашего театра «Тартюф» (режиссер А. Попов, художник С. Шавловский).

Мы очень любим и самого маленького зрителя, сознавая серьезную роль театра в процессе приобщения ребенка к прекрасному. Сказки «Красная шапочка» Е. Шварца (режиссер А. Ерин), «Звездный мальчик» О. Уайльда (режиссер Ш. Евграфов), «Очень умные игрушки» Б. Заходера (режиссер А. Степаньянц) вызывают у де-

тей радость, учат их добру и справедливости. Вместе с героями знаменитого романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ» ребята станут участниками необычайных приключений и отправятся в путешествие за сокровищами пирата Флинта (инсценировка и постановка режиссера А. Степаньянца, сценография В. Копыловского).

В своей репертуарной политике театр стремится к остро-конфликтной проблемной драматургии, которая помогает говорить с юным зрителем на самые серьезные темы. Примером тому пьеса М. Ибрагимбекова «За все хорошее — смерть», поставленная режиссером Л. Стукаловым и художником О. Саваренской.

В Башкирию наш коллектив приезжает впервые, с волнением ждем встречи со зрителями. Для нашего коллектива гастроль в Уфе — своеобразный отчет перед зрителями в год 60-летия Октября.

Е. ПОПОВА,
заведующая литературной частью театра.