

Открытие сезона



ЗДРАВСТВУЙ,

ПЛЕМЯ МОЛОДОЕ!

Успешно прошли гастроли Красноярского ТЮЗа в столице Башкирии г. Уфе. В канун юбилея Октября это был творческий отчет сибиряков перед жителями братской автономной республики. 15 октября краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает свой 14-й театральный сезон.

В ЭТИ предпраздничные дни нельзя не вспомнить, что рождение первых в мире специальных театров для детей стало возможным только при Советской власти. В первые же годы своего существования наша страна проявила заботу о духовных запросах подрастающего поколения. И главной темой для нас является утверждение гражданственных и нравственных идеалов в молодом человеке.

К открытию сезона коллектив театра осуществил постановку спектакля «Рассказ о простой вещи» Б. Лавренева. Эту работу мы посвящаем 60-летию Великого Октября. Спектакль продолжает героико-романтическую тему, заявленную в таких постановках последних лет, как «Дерзость» Н. Погодина, «В

списках не значился» Б. Васильева, «Именем революции» М. Шатрова. Второй нынешней премьерой будет спектакль «Крылья Дюймовочки». Эту пьесу по мотивам сказки Г. Х. Андерсена специально для нашего театра написал известный детский писатель Б. Заходер.

Современность — главная тема театра. Ей посвящены спектакли «Ситуация» В. Розова — о нравственных проблемах современной рабочей молодежи, «История одной любви» А. Тоболчка — о нелегких поисках призвания, о первых самостоятельных шагах вчерашних школьников. Вскоре мы приступим к работе над пьесой В. Суглобова «Кто, если не ты?». Автор ведет откровенный разговор о том, каким должен быть комсомолец 70-х годов, о принципиальности и беском-

промиссности в отношениях между людьми. Мы мечтаем создать публицистический спектакль — диспут, где зрители будут участниками событий. Главной идеей является мысль о личной ответственности каждого человека за все, что происходит в окружающей его жизни. Воспитание активной гражданской позиции подрастающего поколения, убежденность в идеалах коммунизма — в этом театр видит высшую цель своего творчества. И достичь ее нам помогает классика русской и зарубежной драматургии.

К 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого мы поставили спектакль по драме «Власть тьмы», который утверждает: в какие бы тяжелые условия ни попал человек, он должен прежде всего в себе самом искать силы, чтобы выстоять. В афише юбилейного сезона сохранятся и такие спектакли, как трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта», известная трагикомедия Г. Запольской «Мораль па-

ни Дульской». В репертуарном плане — обращение к пьесе М. Булгакова «Кабала святош». Образ великого актера и комедиографа Франции Жана Батиста Мольера, конфликт художника и общества, в котором он живет, — в центре раздумий известного советского писателя и нашего театра. Это произведение, в известном смысле, исторично, но оно всецело обращено в сегодняшний день, к нашим идеалам добра и справедливости.

Зарубежную драматургию представит пьеса — притча «Добрый человек из Сезуана» Бертольда Брехта. Страстный поборник социалистического строя, Брехт утверждает мысль о враждебности буржуазного общества гуманным началам человеческой природы. Юные зрители увидят также историко-революционную пьесу А. Хмелика «15-летний комиссар», новую пьесу В. Розова «Всадники со станции Роса» и русскую сказку И. Токмаковой «Морозко». К 350-летнему юбилею Красноярска ТЮЗ поставит спектакль-концерт о коммунистах и комсомольцах — сибиряках, покорителях Енисея.

Словом, мы хотим, чтобы наш театр жил одними помыслами, заботами, мечтами, какими живет молодое племя Страны Советов.

Е. ПОПОВА,
заведующая литературной частью Красноярского театра юного зрителя.