

С 4-ГО по 30-е мая в Улан-Удэ в помещении Бурятского Государственного театра оперы и балета будут проходить гастроли Красноярского краевого театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.

Наш театр молод: ему всего 14 лет. Возраст, как говорится, еще подростковый. С чего же все начиналось?

В сентябре 1964 г. в большой сибирский город на берегу Енисея из Ленинграда прибыл целый курс выпускников института театра, музыки и кинематографии. Институт выдал им дипломы актеров, режиссеров, художников, и они горели желанием создать театр, который решал бы с молодежью самые важные жизненные проблемы.

В то время шло строительство знаменитой Красноярской ГЭС. Их не встречали с цветами. Надо было еще доказать право на свой театр. Конечно, было трудно. Отсутствовала постановочная часть: ни монтажников, ни художников-исполнителей, ни бутафоров, ни портных. Все делали актеры сами, и красноярская молодежь помогала им. Очень уж велико было желание у комсомольцев города иметь свой молодежный театр. Начались репетиции. С утра до ночи, а порой и до рассвета пробовали, спорили, доказывали, отстаивали свои решения. Так рождались первые спектакли. Были неудачи, но были и радости побед. На такие спектакли, как «Глоток свободы» Б. Окуджавы, «Про нас» (монтаж произведений сибирских поэтов и прозаиков), «Старшая сестра» А. Володина, «Жаворонок» Ж. Ануя, трудно было достать билеты. Их горячо приняла молодежь Красноярска. Зрители любили свой театр, который доверял им, разговаривал с ними не на упрощенном, а на сложном современном театральном языке.

Годы шли. Постепенно Красноярский ТЮЗ занял свое место среди других театров Российской Федерации. В нашем театре получили путевку в большую жизнь известные ныне артисты театра и кино Лариса Малеванная и Николай Олялин, режиссер Мочалов, художники Ставцева, Корбут.

В настоящее время главным режиссером театра работает выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии ученик Г. Товстоногова А. И. Попов. На Всероссийском фестивале театров, посвященном 150-ле-



## СОВРЕМЕННОСТЬ — ГЛАВНАЯ ТЕМА

### К гастролем Красноярского ТЮЗа

тию Л. Н. Толстого, режиссер-постановщик спектакля «Власть тьмы» А. И. Попов был награжден дипломом и премией Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества.

С приходом нового главного режиссера в театр приходит новая тема, своеобразный художественный вкус, присущее именно этому художнику видение жизни. Но в главном Красноярский ТЮЗ остается прежним. В чем же заключается это главное? В приверженности современной теме, в атмосфере поиска, эксперимента.

В театре по-прежнему рождаются внеплановые спектакли. Так, в результате ночных репетиций возник комсомольский спектакль «Ключ» по пьесе московского журналиста Б. Левашова. Театр посвятил этот спектакль 60-летию Ленинского комсомола. Артисты ТЮЗа любят сочинять остроумные капустники, обсуждать театральные проблемы на зрительских конференциях, соревноваться со студенчеством Красноярска на театральных КВН.

Сейчас театр упорно ищет пьесы, которые могут помочь нравственному становлению растущего человека, воспитанию в нем гражданственности, активной жизненной позиции, человечности и доброты. Много душевных сил, мастерства отдают зрите-

лям артисты Элеонора Якубчик и Алексей Ушаков, Галина Елифантьева и Ида Рост, работающие в ТЮЗе с первых лет его существования. Из Ленинградского института театра, музыки и кино пришли в наш театр режиссер А. Л. Степаньянц и ученики известного советского художника и режиссера Н. П. Акимова В. Копыловский и Е. Карич. Совсем недавно из Свердловского театрального училища приехала способная молодежь: Н. Змеева, Г. Дюкова, Л. Якимова, В. Миронов.

Обширна гастрольная карта ТЮЗа. У нас были встречи со зрителями Киева и Петрозаводска, Волгограда и Ялты, Иркутска и Смоленска, Уфы и Ленинграда. В город Ленина мы приезжали четыре раза.

В Улан-Удэ Красноярский ТЮЗ привез спектакли, различные по жанрам и темам. Для молодежи города мы покажем спектакль «История одной любви» по повести А. Тоболяка; 75-летию со дня рождения А. Гайдара посвящается мюзикл «Тимур против Квакина». Эту пьесу по прекрасной книге «Тимур и его команда» написали сын писателя Тимур Гайдар и драматург Г. Ялович. Музыкальным спектаклем «Привет, очкарики» по пьесе Клары Ферех



наш театр участвует во II-ом фестивале венгерской драматургии в СССР. Это спектакль о детстве, о том, как ребенок преодолевает в себе трусость, отстаивая идеалы добра и человечности.

Для подростков и самых маленьких зрителей мы сыграем лирическую комедию А. Кузнецова «Московские каникулы» и музыкальные спектакли-сказки «Очень умные игрушки» Б. Заходера, «Красная шапочка» Е. Шварца.

Несколько лет не сходит со сцены театра комедия великого французского драматурга Ж.-Б. Мольера «Тартюф». Советскую классику в нашем репертуаре представляет спектакль по драме М. Булгакова «Кабала святош». Откроет наши гастроли в Улан-Удэ трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Е. ПОПОВА,  
заведующая литературной  
частью театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Кабала святош» Ж.-Б. Мольера и «Тимур против Квакина» по А. Гайдару.