

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ



● ТЕАТР ●

БРАВО, ТЮЗОВЦЫ!

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.



В течение десяти дней москвичи и гости столицы имели возможность познакомиться с пятью постановками красноярцев — спектаклями «Принтиграм» по стихам и сказкам Д. Хармса, побывальщиной Л. Александрова «Не грусти, Шишок...», лирической комедией В. Левашова «Легендарная личность», драматическими сценами Е. Габриловича и Г. Панфилова «В огне броднет» и комедией С. Злотникова «Команда».

С первых же дней гастроли сибиряков вызвали живой интерес у московских любителей театра и театральной общественности столицы. На всех шестнадцати спектаклях зрительный зал Московского ТЮЗа был переполнен. На

спектаклях красноярцев побывали ответственные работники ЦК КПСС, Совета Министров РСФСР, министерств культуры СССР и РСФСР, Всероссийского театрального общества, театральные критики, журналисты.

По итогам гастролей ТЮЗа в Москве состоялась встреча в отделе культуры ЦК КПСС, ЦК профсоюза работников культуры, министерствах культуры СССР и РСФСР, на которых постановкам театра была дана высокая оценка. На них шел серьезный деловой разговор о проблемах современного театра, перед красноярцами были поставлены новые творческие задачи.

Юным зрителям столицы спектакли сибиряков тоже

пришлись по душе. Живо реагировали они на события «Легендарной личности» и «Команды», активно принимали участие в игре, которую им предложили герои веселых стихов и сказок Д. Хармса в спектакле «Принтиграм».

И еще запомнился эпизод в фойе театра после окончания спектакля «Не грусти, Шишок...» Мама пыталась успокоить навзрыд плачущего мальчика лет девяти. А он рыдает, и сквозь слезы слышна одна фраза: «Шишка жалко». Значит, дошел спектакль красноярцев до души маленького человека. Значит, не зря театр существует, не зря трудится его коллектив над спектаклями. Трудится ради этих мгновений сопереживания юного зрителя героям пьес.

Но не только спектаклями жил театр в эти памятные дни. Работники театра побывали на Красной площади, посетили Мавзолей В. И. Ленина, возложили цветы на могилу Неизвестного солдата. Состоялись встречи актеров со слушателями Высшей комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ, коллективом Центрального детского театра, режиссерами К. Гинкасом и Г. Яновской, работавшими в Красноярском ТЮЗе в начале семидесятых.

На спектаклях театра побывали известные советские драматурги Л. Зорин, Н. Мирошниченко, Э. Ахолов, А. Кузнецов, Надолго останутся в памяти артистов и встречи с драматургами В. Левашовым, А. Александровым и С. Злотниковым, пьесы которых вошли в афишу московских гастролей.

А еще были увлекательные экскурсии по старой Москве, знакомство с памятниками архитектуры XVII—XVIII веков, экскурсии на теплоходе по Москве-реке, спектакли, увиденные в московских театрах, и многое другое.

Словом, поездка краевого театра юного зрителя в Москву получилась интересной, содержательной, полезной. И главное — обогащает творческий итог гастролей театра в столице.

А. БЕЛОНОВ.

НА СНИМКАХ: красноярские артисты на Красной площади; тюзовцы приседают лауреата Государственной премии СССР, драматурга А. Александрова; на спектакль спешат Валентина и Леонид Федотенко.

Фото автора.

