

КРУГОЗОР

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

К НАМ
НА ГАСТРОЛИТеатр детства,
отрочества, юности

24 апреля комедией М. Казовского и В. Свиридова «Каскадеры» на сцене Русского драматического театра имени Н. К. Крупской начал свои гастроли во Фрунзе Красноярский краевой театр имени Ленинского комсомола. Рассказать о коллективе молодежного театра с берегов Енисея, его истории, гастрольной афише мы попросили главного режиссера театра Виктора Васильевича Бусаренко.

— Гастролями во Фрунзе наш коллектив заканчивает свой 23-й театральный сезон. Основан театр в 1964 году выпускниками Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, среди которых в последние годы наиболее ярко вспыхнул талант режиссера, заслуженного деятеля искусства РСФСР Г. М. Опоркова, известных ныне актеров театра и кино — народной артистки РСФСР Ларисы Малеванной и народного артиста УССР Николая Олялина. Очень скоро театр заявил о себе, как об одном из наиболее творчески своеобразных молодежных театральных коллективов страны.

За время существования театра на его сцене увидели свет ramпы сто пятьдесят спектаклей для зрителей разного возраста. Менялся состав

труппы, сменилось несколько поколений художественного руководства театра, но все эти годы коллектив, носящий гордое имя Ленинского комсомола, старается сохранить идейно-эстетическую программу, активную гражданскую позицию своих постановок, поиск оригинального, не повторяющегося афишу других театров, репертуара, сочетание яркой образной формы с глубоким психологическим содержанием. Главной заботой театра было и остается создание спектаклей о нашем молодом современнике, о проблемах его нравственного и социального выбора.

Театр юного зрителя, молодежный театр — это театр широкого диапазона. Он адресует свои спектакли любителям театра от 7 до 70 лет.

Самым маленьким нашим фрунзенским зри-

телям мы покажем музыкальные сказки «Терем-теремок» С. Маршак и «Приключения двух тигрят» румынской писательницы Н. Кассиан — о забавных похождениях маленьких зверят. Ребята постарше встретятся с героями легенды джунглей Р. Киплинга «Маугли» или перенесутся в старинный Багдад, где с землекопом Шайтан-Хихо произойдут самые невероятные события (спектакль «Шайтан-Хихо» по пьесе грузинского драматурга Г. Нахуцришвили).

Многие поколения детворы зачитываются замечательной повестью лауреата Государственной премии СССР Анатолия Рыбакова «Кортик» — о полной романтики и приключений, борьбы и творчества жизни первых пионеров, чье детство и юность прошли в суровые годы гражданской войны. Спектакль адресован сегодняшним сверстникам юных героев повести — Миши Полякова и его друзей Генки и Славки. Подросткам адресован и спектакль «Новенький» Э. Акопова, посвященный жизни сегодняшней школы. Я

думаю, ребята будут рады и новой встрече с давно знакомыми и любимыми героями повести Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».

Одинаково интересна подросткам и их родителям будет комедия молодых московских драматургов М. Казовского и В. Свиридова «Каскадеры» (авторы — сотрудники журнала «Крокодил»), которая в острой форме яркого, зрелищного музыкального спектакля говорит о весьма серьезной проблеме взаимоотношений, конфликтов, поиска контакта и взаимопонимания между двумя самыми близкими поколениями — 16—18-летними подростками и их молодыми родителями, которым нет еще и сорока.

Классика представлена в нашей гастрольной афише комедией-феерией У. Шекспира «Сон в летнюю ночь» — самым необычным, фантастическим, озорным произведением великого драматурга.

И, наконец, о двух последних премьерах театра. «Жаннета» — это

новая сценическая версия московского драматурга Б. Ахматова легенды о Жанне д'Арк.

Месяц назад на нашей сцене состоялась премьера драмы ленинградского драматурга Р. Каца «Осенние вольнодумцы» — спектакля остро современного, проблемного, полемичного. Его герои — старшеклассники, их родители, учителя, а говорит он о набравших проблемах сегодняшней школы.

Одиннадцать спектаклей для любителей театра любого возраста, на любой вкус отобрали мы для гастрольной афиши и надеемся, что зрители Фрунзе с интересом познакомятся с работами ведущих актеров театра: заслуженного артиста РСФСР А. Ушакова (кстати, единственного в сегодняшней труппе актера, который прошел весь творческий путь театра со дня основания), артистов Ю. Щуко, Г. Елифантьевой, Ю. Щербаченко, Г. Троегубовой, молодых актеров С. Кудряшова, А. Истратькова, С. Виниченко, Ф. Кузнецовой и других.

Заветная мечта любого театра — творческий контакт со зрительным залом, плодотворный и интересный диалог. Хочется надеяться, что во время гастролей Красноярского ТЮЗа во Фрунзе такой диалог состоится.