

Вырезка из газеты **КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ**

07

13
*6 СЕН. 40. 6
Газета №

Красноярск

ЗАМЕТКИ АКТЕРА

В течение трех лет, во время летних каникул актеры крайдрамтеатра выезжают в отдаленные районы края для обслуживания колхозников своими концертами. И неизменно на протяжении трех лет нас с большим вниманием встречают на полевых станах, в бригадах, в школах и домах культуры. Глубокое внимание зрителя, его любовь к творчеству актеров в селах мы ощущаем, пожалуй, ярче и сильнее, чем жели в городах.

Мы только что вернулись из последней поездки в районы. За 20 рабочих дней мы поставили 32 концерта. Нагрузка очень большая, но, право же, мы не жалуем о поездке и не жалуем на усталость, ибо все трудности и различного рода неприятные сюрпризы сглаживаются теплым, сердечным, участливым отношением к нам со стороны зрителей.

* * *

Мы приехали в Новоселово, когда районный дом культуры там ремонтировался. Другого подходящего для концерта помещения не оказалось. Не беда! Мгновенно нашлись энтузиасты театрального искусства, перед крыльцом дома культуры они поставили столб, провели электропроводку, ярко осветили импровизированную сцену и даже занавес подвесили. В этих необычных условиях концерт прошел хорошо.

* * *

Деревня Малая Иржа, Краснотуранского района. Мы прибыли сюда тогда, когда все работоспособное население находилось в поле. Никого из сельских руководителей нам застать также не удалось. Тем не менее знакомство завя-

залось буквально через несколько минут после нашего появления в деревне. Две старушки наперебой спорили, кому взять артистов на отдых. Здесь же мы выяснили, что «живого артиста» в этой деревне видят впервые: кино бывает, а спектаклей не ставилось.

Вечером мы ставили концерт в местной школе. Начали его поздно, так как люди затемно вернулись с работы. Народу набилось в помещении столько, что дышать трудно. Но на протяжении всего концерта мы чувствовали глубочайшее внимание зрителя и старались работать как можно лучше.

Закончили концерт уже ночью. У крыльца нас ждали заранее подготовленные кони. Дело в том, что нам предстояло выступить еще в соседней деревне Старое, и колхозники позаботились о том, чтобы концерт у соседей не был сорван.

В деревне Старое, несмотря на поздний час, нас ждало до пятисот зрителей. Сценическая площадка была сооружена в скотном дворе: здесь вымыли, вычистили все, построили большой помост, осветили всеми лампами, какне только нашлись в деревне, а кругом, как вокруг цирковой арены, поставили скамьи.

Поздно, очень поздно закончился концерт. Но люди не хотели расходиться.

* * *

Когда мы выступали в деревне Большая Тесь, к нам пришли делегаты из пионерского лагеря, Новоселовского района. Они просили устроить выступление для детей.

Рано утром мы выехали в лагерь. В

живописной местности, на берегу Енисея, окруженный сосновым бором расположился лагерь. Он еще спит, 9 часов утра, тишина. Но вот о нашем приезде оповестили. Лагерь мгновенно ожил, и вскоре 45 загорелых пионеров строем приняли к открытой площадке, возле которой под прикрытием автомашины, переодевались актеры. Дети уселись прямо на траве.

По окончании концерта дети благодарили актеров и просили передать привет пионерам города Красноярска.

* * *

При переездах из деревни в деревню, из района в район нам пришлось использовать многие средства передвижения. Ездили на автомашинах, на лошадях, на лодках... В село Малая Иржа можно было добраться только двумя способами: либо через горные хребты верхами на конях, либо лодкой по Енисею. Решили плыть на лодке. Через быстрые перекаты отправились мы по величественной сибирской реке. Здесь Енисей имеет в ширину больше километра. Нависшие над водой суровые скалы, нескончаемая гладь воды — незабываемая картина.

Мы ехали полями, на которых работали тракторы, комбайны — совершенная техника колхозной деревни, мы видели богатые хлеба, видели зажиточную жизнь колхозов. Лицо колхозной Сибири меняется год от года.

На просторах суровой Сибири с каждым годом растет и расцветает счастливая и радостная жизнь.

Н. ПРОЗОРОВ.

Артист крайдрамтеатра.