

## Перед началом театрального сезона

Беседа с художественным руководителем краевого драматического театра, заслуженным артистом РСФСР А. Я. Волгиным

Девятого октября в краевом драматическом театре имени Александра Сергеевича Пушкина начинается новый осенне-зимний сезон. Художественный руководитель театра, заслуженный артист РСФСР А. Я. Волгин в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— Коллектив театра имени А. С. Пушкина полон горячего желания еще энергичнее бороться за выполнение исторического постановления Центрального Комитета партии «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

Открывается сезон постановкой пьесы А. М. Горького «Васса Железнова». До конца 1948 года мы покажем красноярскому зрителю такие премьеры, как «Закон чести» А. Штейна, «Московский характер» А. Софронова, «Встреча с юностью» А. Арбузова, «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева и другие. Кроме того, мы возобновим наши старые постановки — «Великая сила» Б. Ромашова, «Коварство и любовь» Шиллера и «Слуга двух господ» К. Гольдони.

Считаем своей обязанностью в начинающемся сезоне поставить несколько спектаклей для школьников. Дети увидят на нашей сцене увлекательную пьесу «Снежок» В. Любимовой, «Сказки» Маршака, «Хижину дяди Тома» А. Бруштейн, а также возобновленную нами постановку пьесы Л. Б. Гераскиной «Хрустальд и Катринка».

По инициативе наших молодых актеров к 30-летней годовщине ленинского комсомола мы поставим молодежный спектакль — «Старые друзья» Малюгина.

Творческий коллектив театра пополнился новыми силами. В его состав вошли семь новых актеров: М. М. Янковская, А. К. Олейник, М. М. Волгина, В. Е. Бескин, В. М. Кульзбеков, Н. А. Миронов и И. Н. Соколик. ныне наша труппа насчитывает 35 актеров, способных решать серьезные творческие задачи.

Решение правительства о снятии

театров с государственной дотации ставит перед нами большую и ответственную задачу — не только умножать число новых постановок, но и всемерно бороться за повышение их качества. Мы должны будем готовить спектакли в гораздо более короткие сроки, чем раньше. Однако это не снимает с нас ответственности за то, что каждый из них должен быть законченным художественным творением.

Серьезное значение для нашей дальнейшей творческой работы имеет постоянная связь с общественностью. В связи с этим хочется отметить, что статья «Театр и зритель», опубликованная в газете «Красноярский рабочий», правильно ориентирует театр на глубокий самокритический анализ прошлой работы и справедливо указывает на необходимость укрепления связи со зрителем.

Для того, чтобы постановки наши могли увидеть не только жители лезобережья, но и правой стороны Красноярска, театр будет ставить выездные спектакли. Рабочие паровозостроительного и других заводов смогут просмотреть их в своих клубах.

На встречах со зрителями, организуемых в рабочих клубах и высших учебных заведениях, наши актеры расскажут о театре, покажут отрывки из некоторых спектаклей. Кроме того, совместно с отделением Всесоюзного театрального общества организуем систематическое обсуждение наших новых спектаклей. В этом году будет проведена общегородская зрительская конференция. Все это поможет нам в дальнейшей творческой работе.

Мы вводим в практику театра проведение молодежных «пятниц», когда будут устраиваться спектакли по пониженным ценам для студенческой молодежи и школьников старших классов.

Всемерно улучшая нашу творческую работу, мы будем стремиться к созданию в новом сезоне высокохудожественных и идейно насыщенных спектаклей.