

30 АПР. 1949

Зрительская конференция в театре имени А. С. Пушкина

В краевом драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялась зрительская конференция.

Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР т. Волгин рассказывал об итогах деятельности театра за минувший зимний сезон и поделился постановочными планами на будущее.

Зрители приняли активное участие в обсуждении работы театра.

— С большим удовлетворением, — сказал работник управления Красноярской железной дороги т. Свободин, — отмечаем, что в репертуаре нашего театра по праву значительное место заняли советские пьесы, отражающие героико-патристическую жизнь наших дней. В этом отношении серьезным вкладом в идейную жизнь города являются постановки пьес «Закон чести», «Московский характер» и «Зеленая улица». Следует указать на то, что театр еще мало показывает на своей сцене драматургические произведения А. Чехова, М. Горького.

— Если сравнить два сезона — предыдущий и настоящий, — говорит т. Ковязина (райрадиокомитет), то можно сказать, что за последнее время коллектив театра заметно вырос. Мы стали все чаще и чаще видеть на его сцене лучшие произведения наших советских драматургов. Но театру надо поставить в вину, что он до сих пор не показал пьесы наших местных драматургов — С. Сартакова «Песня над рекой» и Л. Гераскиной «Аттестат зрелости».

Преподаватель Красноярского педагогического училища им. Горького т. Казакова указала на некоторые существенные недостатки. Мало в репертуаре театра произведений наших русских классиков, слабо здесь работают со зрителем. Встречи с ним очень редки и носят эпизодический характер.

О необходимости включить в репертуар пьесы, отражающие колхозную жизнь, говорил в своем выступлении ра-

ботник лесотехнического института т. Головлев.

Ответственный секретарь Красноярского отделения Союза советских писателей т. Сартаков заявил, что надо горячо приветствовать решительный поворот театра к современной советской тематике. Но следует пожелать, чтобы чаще появлялись спектакли, построенные на материале окружающей нас действительности. В этом отношении важен творческий контакт между местными драматургами и театром, в результате которого могут и должны быть созданы хорошие пьесы.

В ряде других критических замечаний зрители отмечали пренебрежительное отношение к оформлению некоторых спектаклей.

В заключение участникам конференции были показаны отдельные картины из поставленных театром в нынешнем сезоне спектаклей «Московский характер», «Зеленая улица» и «Желтый Белугина».