

Вырезки из газеты ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

23 ИЮЛ 1949

от

Ленинск-Кузнецкий

Газета №

Прощальный спектакль

(К прошедшим гастролям Красноярского краевого театра драмы имени А. С. Пушкина)

20 июля на сцене Дворца культуры последний раз в этом сезоне выступали артисты Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.

За небольшой срок пребывания в Ленинске коллектив театра завоевал любовь зрителей. Вот почему на прощальный спектакль — «Дубровский» по произведению А. С. Пушкина пришло много зрителей, особенно с крупнейшей шахты рудника им. С. М. Кирова, над которой шефствовали все это время артисты.

Артисты талантливо раскрыли все замечательного драматургического произведения «Дубровский». В этот вечер они играли с особым подъемом. Перед взорами зрителей незнакомая им среда помещиков-крепостников. Как ярко здесь выжжена ходившая тогда на Руси пословица «Человек человеку — волк!» Вот он волк — богатый помещик садовод Троекуров. Эту роль прек-

расно ведет артист Волохов, выдающийся в театральном коллективе особым талантом. Троекуров — зверь, для действий которого нет препятствия, ибо он богат и продажный закон ка его стороне. Имя этого человека вызывает страх не только у крепостных крестьян, но и у людей той среды, к которой он принадлежит. Ярко раскрыты типы людей, принадлежащих к верхушке феодального общества, артисты Сварожич, исполнивший роль князя Верейского, Лазарев — помещика Спицина.

С радостью узнают зрители в роли героя пьесы — Владимира Дубровского — своего любимого артиста Бескина. Он запомнился и полюбился им еще при встрече в роли Овода.

Разоренный Троекуровым, лишившийся средств к существованию, мелкопоместный дворянин Владимир Дубровский возмущен несправедливостью закона и вместе со

своими крестьянами восстает против него.

Немногочисленный коллектив артистов сумел неплохо дать массовые сцены крестьянского бунта. Особенно запоминается сцена поджога старого дома Дубровского, перешедшего во владение Троекурова. Художник Рачковский и светоформатель Смирнов замечательно оформили сцену пожара. Пламя, бушующее в окнах дома и освещающее своим зловещим светом лица крестьянских мстителей — это была яркая, живая картина, поражающая своей реальностью. И недаром зрители бурно аплодировали в «неурочное время» — при открытом занавесе.

В этом спектакле необходимо отметить артистку Ильчевскую, с большой теплотой сыгравшую роль Егоровны, няни Дубровского. Она прекрасно показала тип простой русской женщины-крестьянки.

Последняя сцена, когда восставшие крестьяне, чокнутые своим божком Дубровским, решают продолжать борьбу за Волгой, где еще витал мятежный дух Емельяна Пугачева, покрывается горячими ап-

лодисменами зрителей. Им близко и понятно это чувство народа, восставшего на борьбу за свою свободу.

Тепла и задушевно была состоявшаяся в этот вечер встреча зрителей с коллективом театра. За сравнительно короткий срок своих гастролей в нашем городе Красноярский театр дал много разнообразных по тематике, высококачественных по содержанию и исполнению пьес как классиков, так и советских драматургов. Вот почему награждение театра и отдельных артистов грамотами горисполкома вызывает в зале горячую овацию. От имени городского комитета партии, трудящихся города, коллективов художественной самодеятельности выступают: зав. отделом пропаганды и агитации ГК ВКП(б) тов. Лыткин, зам. председателя горисполкома тов. Прилепский, участница художественной самодеятельности Дворца культуры тов. Сабянина. Они благодарят коллектив театра за то большое удовлетворение, которое получали зрители на спектаклях, и желают артистам дальнейших успехов в их творческой работе. По-

четный шахтер шахты им. С. М. Кирова тов. Уланов в подарок от своего, благодарного за шефскую работу, коллектива преподносит артистам шахтерскую лампочку.

В ответном слове артист Театра тов. Соколик благодарит за теплый прием и заверяет трудящихся города, что театральный коллектив приложит все силы к тому, чтобы еще успешнее совершенствовать искусство.

— Мы будем держать крепкую связь с народом, это поможет нам в нашей творческой работе, — говорит он. — А сегодня мы говорим вам не прощайте, а до свидания, дорогие товарищи, мы обещаем встретиться с вами в будущем году в этом самом зале.

И вместе со зрителями мы уверены, что эта встреча состоится и что коллектив Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина придет к нам еще более возмужавшим и выросшим, ибо в нашей стране для роста широкие возможности, а у наших людей — огромное стремление к росту.

Галина ГАЕВСКАЯ.