

Радостно жить

и работать

Театр в нашей стране неразрывными нитями связан с народом. Он живет с ним одними мыслями, чувствами, являясь богатейшим средством коммунистического воспитания трудящихся. Советский театр несет в своем творчестве великие идеи Ленина—Сталина о строительстве коммунистического общества, в персонажах лучших советских пьес он показывает людей сталинской эпохи и всей своей деятельностью способствует пониманию политики партии и правительства.

Большой популярностью среди красноярцев пользуется краевой драматический театр имени А. С. Пушкина. И мне, проработавшему в нем десять лет, прошедшему все дороги войны, как и другим артистам театра, ценно это признание нашего труда.

В репертуаре театра имеются лучшие произведения советской драматургии, пьесы русских и иностранных классиков. Тепло были встречены красноярцами такие спектакли на современные, волнующие советских людей темы, как «Московский характер» А. Софронова, «Особняк в переулке» братьев Тур, «Хлеб наш насущный» Н. Вирта, «На той стороне» А. Барянова.

С особенным успехом идет спектакль «Счастье» по одноименному роману П. Павленко. В этой пьесе, как, пожалуй, ни в какой другой, ощущается присутствие товарища Сталина, вдохновителя и великого организатора наших побед, и любовь к нему советских людей. Когда Воропаев рассказывает о своей встрече со Сталиным, в зале стоит напряженная, волнующая тишина. Сталин! В этом имени для каждого советского человека воплотились его мечты, все настоящее и будущее нашей прекрасной Родины. Вот почему пьеса «Счастье» так близка красноярцам.

Удовлетворяя культурные запросы трудящихся города, театр систематически делает выезды в рабочие клубы и Дома культуры. Прямо в цехе были показаны отрывки из спектакля «Особняк в переулке» для рабочих паровозо-вагоноремонтного завода, в клубе же этого крупнейшего предприятия города была поставлена пьеса «Мадлен Годар». Со спектаклем «Счастье» коллектив театра выезжал на промышленное правобережье. Нами получено много заявок на коллективный просмотр этих и других пьес.

Радостно работать и жить в нашу великую сталинскую эпоху. И то, что наш коллектив трудится в районе, носящем имя великого Сталина, создает новый прилив творческих сил.

И. ПРОЗОРОВ,
артист краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.

17 ДЕК 1949

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Красноярск