

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты **КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ**

от

5 МАР 1950

г. Красноярск

Газета №

Встреча зрителей с коллективом театра имени А. С. Пушкина

Это был необычный вечер в краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина. Сюда пришли зрители, чтобы сказать свое критическое слово о спектаклях, показанных в нынешнем театральном сезоне.

Конференция зрителей началась вступительной речью главного режиссера театра Н. А. Смирнова.

Однако, как совершенно правильно заметили в своих выступлениях зрители, главный режиссер оказался весьма щедрым в оценке достоинств спектаклей. В докладе было очень мало самокритики в анализе работы театра.

— На сцене драматического театра, — заявила работница завода Министерства промышленности средств связи т. Кукушкина, — мы очень мало видим постановок, показывающих героев стахановского труда.

— Следует признать, что театр, — сказала студентка педагогического института т. Брюханова, — мало ставит пьес для юных зрителей. Здесь с большим опозданием взялись за постановку

пьесы «Аттестат зрелости» красноярского драматурга Л. Б. Гераскиной.

Тов. Степанов с удовлетворением отметил, что за последнее время спектакли стали больше привлекать внимание красноярских зрителей. Это указывает на некоторое улучшение работы творческого коллектива театра. Но нужно еще немало потрудиться над дальнейшим совершенствованием постановок. В частности, т. Степанов высказал ряд критических замечаний по спектаклю «Счастье». В нем очень обеднен образ врача Горовой.

Представитель крайкома союза работников связи т. Трифонова заметила, что в спектакле «Счастье» несправедливо шаржирован образ секретаря райкома партии Корытова.

В выступлениях зрителей подчеркивалась мысль — коллективу театра нельзя самообольщаться успехами, необходимо больше проявлять требовательности к себе, чтобы создавать яркие, волнующие спектакли.

С. НИКОЛАЕВ.