

Вырезка из газеты **КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ**

от

1.0 ОКТ. 1950

г. Красноярск

Газета №

Перед новым театральным сезоном

Прошло четыре года со дня опубликования постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Это постановление явилось переломным этапом в деятельности театров и, в частности, краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.

Руководствуясь этим историческим документом наш театр обогатил свой репертуар лучшими произведениями советской драматургии, в частности, пьесами: «Счастье» — Павленко и Радзинского, «Чужая тень» — Симонова, «Московский характер» — Сафронова, «За вторым фронтом» — Собко, «Аттестат зрелости» — Гераскиной и другими. Но в репертуаре театра в прошлом сезоне не все было благополучно. Несомненной ошибкой являлось включение в репертуар малоценных пьес «Острое перо» и «Мадлен Годар»

В предстоящем сезоне театр прилагает все усилия к тому чтобы избежать этих ошибок, внимательней и строже отнестись к подбору репертуара. Намеченные к постановке пьесы до конца 1950 года обсуждались на производственных совещаниях всего коллектива театра.

Сейчас производится капитальный ремонт здания театра. Поэтому открытие сезона несколько затянулось и отнесено на вторую половину октября.

Коллектив театра, вернувшись из отпуска, репетирует пьесу Н. Винникова «Степь широкая», которой и предполагается открыть сезон 1950—51 года. Участники спектакля прониклись глубоким интересом к произведению молодого драматурга Н. Винникова, потому что в этой пьесе полно и выразительно раскрывается тема партийного и советского руководства, трудового подвига советских людей, дружбы и новой социалистической морали. К 33-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит пьесу А. Крона «Кандидат партии». В ней показано коммунистическое отношение к труду, воспитание рабочего нового типа.

Спектакль «Степь широкая» ставит режиссер П. Л. Монастырский, а спек-

такль «Кандидат партии» — главный режиссер театра Н. А. Смирнов. В обеих пьесах занят основной состав труппы. Кроме того, до января 1951 года будут показаны нашему зрителю пьесы: «Зыковы» — А. М. Горького, «Калиновая роща» — А. Корнейчука и «Иван да Марья» — В. Гольдфельда.

Вместе с этим мы возобновляем показ ранее поставленных спектаклей «Угрюм-река», «Тайная война» и «За вторым фронтом».

Руководством театра, кроме уже известных нашему зрителю артистов Янковской М. М., Кулагиной К. К., Олейник А. К., Адельгейм Г. Г., Приветовой А. Г., Неклюдова В. И., Прозорова Н. З., Соколина Ю. Н., Сергеева А. Е., Белолипецкого А. П. и других, приглашен ряд ведущих актеров, в том числе: Аркадьев А. Н., Онищук Г. С., Рудяков А. П., Прокофьева К. В., Юдина О. Н., Бондарев А. Е. и другие.

В настоящее время широко развернута работа по реализации абонементов среди трудящихся города. Нужно отметить, что эта работа проходит весьма успешно: в течение десяти дней реализовано абонементов в два раза больше, чем в прошлом сезоне за это же время. Это говорит о растущем авторитете театра и вместе с тем обязывает коллектив его высокохудожественными спектаклями оправдать доверие зрителей.

Как и в прошлом сезоне, в скором времени начнем организовывать встречи актеров со зрителями на предприятиях и в учебных заведениях города.

После открытия сезона театр включится в работу по культурному обслуживанию избирателей в связи с предстоящими выборами в местные Советы депутатов трудящихся.

Для руководства и всего коллектива театра наступает ответственный момент — открытие сезона. Радостное творческое настроение, с которым наш коллектив работает над очередными постановками, должно служить залогом тому, что театр оправдает доверие зрителя.

В. БЕСКИН,
директор краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.