Конференция зрителей в театре им. А. С. Пушкина

Советские люди горячо любят родное искусство, постоянно заботятся о его развитии. Этим благородным стремлением были проникнуты выступления участников состоявшейся на днях в краевом драматическом театре имени А. С. Пушкина конференции зрителей.

После того, как главный режиссер театра Н. А. Смирнов сделал доклад, в котором был проанализирован репертуар и качество спектаклей за минувшие месяцы нынешнего театрального сезона, началось активное обсуждение.

Зрители — друзья театра — показали свою глубокую заинтересованность в дальнейшем улучшении его творческой деятельности.

Инженер-капитан движения И. Лавреш заявил, что с каждой новой постановкой совершенствуется мастерство актеров. Отрадно, что в репертуаре театра главенствующее место занимают пьесы советских драматургов.

— Но в работе театра, — сказал далее т. Лавреш, — есть ряд существенных недостатков. Еще мало спектаклей, показывающих наш героический рабочий класс. Нельзя мириться и с тем, что из репертуара «исчез» ряд хороших постановок, подготовленных в прошлом театральном сезоне. В коллективе есть способная, творческая, растущая молодежь. Но, к сожалению, руководство театра использует этих молодых актеров на второстепенных ролях. Большим недостатком является отсутствие непосредственного общения творческого коллектива с трудящимися города. Почему бы, например, не практиковать творческие встречи артистов с коллективами предприятий.

Тов. Лавреш также справедливо заметил, что театр далеко недостаточно оказывает помощь кружкам художественной самодеятельности.

Участник конференции т. Денисов указал на то, что театр слабо работает с местными драматургами. Так, пьеса красноярского писателя С. Сартакова «Хребты Саянские» до сих пор здесь не поставлена, хотя Ачинский театр давно уже показал ее своим зрителям.

Десятиклассница Рита Патрина заявила:

— В прошлом сезоне молодежь Красноярска с большим удовлетворением встретила спектакль «Аттестат зрелости». В нем поднимаются важные и острые вопросы коммунистического воспитания советского юношества. Но в нынешнем году этого нужного спектакля нет в репертуаре театра, хотя других постановок для молодежи еще не было.

Эту же претензию предъявила тов. Солдатова, которая отметила, что театр до сих пор не учитывает запросов юного зрителя.

Студент педагогического института т. Семенов подверг критике руководство театра за недостаточное внимание к произведениям русской классической драматургии.

Зрители высказали дельные и правильные замечания. Красноярска хотят, чтобы их театр был на высоте задач, стоящих перед советским искусством. Руководители и коллектив театра должны приложить все усилия к тому, чтобы оправдать эти надежды зрителей.

ВЕЧЕР СТУДЕНТОВ

В помещении краевого драматического театра имени А. С. Пушкина состоялся вечер студентов и профессорско-преподавательского состава Красноярского государственного медицинского института, посвященный итогам зимней экзаменационной сессии и задачам на весенний семестр.

С докладом выступил директор медицинского института доцент П. Подзолков. Затем был зачитан приказ дирекции вуза, в котором за успехи в учебе и

активную общественную работу объявлена благодарность отличникам. Ряд профессоров, преподавателей и студентов получил грамоты и премии.

Секретарь городского комитета комсомола т. Пузанкевич вручил наиболее отличившимся студентам почетные грамоты крайкома ВЛКСМ. Среди них — Сталинская стипендиатка М. Шахрай, И. Фесак, Н. Попова и другие.

В заключение собравшиеся на вечер просмотрели спектакль А. Корнейчука «Калиловая роща».

Красноярск

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

3 МАР 1951