

# Артисты театра на заводе

КРАСНОЯРСКИМ РАБОЧИМ  
№ Красноярск

310 ОКТ. 1951

Огромный паровозосборочный цех Красноярского срдена Трудового Красного Знамени паровозо-вагоноремонтного завода заполнили около тысячи рабочих, служащих и инженерно-технических работников. В гости к паровозоремонтникам приехали артисты краевого драматического театра имени Пушкина.

На импровизированную сцену — грузовую платформу — поднимается режиссер театра т. Мошастырский. Он рассказал заводскому коллективу о творческих планах в этом сезоне.

Внимательно слушают рабочие финальную сцену из пьесы лауреата Сталинской премии Л. Шейнина «В середине века». И когда артист Усенко, исполняющий роль норвежского ученого профессора Берга, восклицает: «Да, у нас еще много врагов, но еще больше друзей. За нами — совесть мира — это Москва, это Сталин, это сотни миллионов людей, идущие за Сталиным!», — в цехе гремят бурные аплодисменты. Это не только благодарность артистам, это гордость за свою страну, любовь к светочу мира — Сталину.

— Спектакль, разоблачающий американских поджигателей войны, — вот наш вклад в дело мира, — как бы рапортовал коллектив театра своему зрителю.

Неплохо поработали для укрепления мира и многие из присутствующих. Токарь механопригоночного цеха т. Копылов ежемесячно выполняет норму на 230 процентов. Сегодня до обеда он

завершил дневную норму на 120 процентов. Не отстали от него и слесари вагонопассажиражного и паровозосборочного цехов тт. Светашков и Рыбаловский.

Но не только по-стахановски трудятся рабочие. Они живут полнокровной, культурной жизнью. Многие из них — не редкие гости в театре. Хотя театральный сезон только еще начался, десятки работников завода уже приобрели постоянные абонементы в театр. А разве не о росте культуры, не о любви к театральному искусству говорит хотя бы такая цифра: 378 участников заводской художественной самодеятельности!

Коллективу заводских артистов-любителей выразил желание помочь краевой театр. И кто знает, может быть, вчерашние любители завтра сами станут профессионалами так же, как стал им сын старейшего рабочего завода, контрольного мастера литейного цеха т. Соловьева — Валерий Соловьев. Сегодня рабочий-отец и артист-сын встретились здесь на концерте.

...Гудок. Закончился обеденный перерыв. С новыми силами, хорошо отдохнув, расходятся люди по своим рабочим местам, чтобы снова трудиться, стахановскими делами крепить мир.

Бодрые, в приподнятом настроении покидают завод и артисты. Они спешат на репетицию пьесы Д. Щеглова «Побег», которую театр покажет красноярцам к 34-й годовщине Октября.

Т. ОСТРОВСКАЯ.