

# Письма

## в редакцию

### Почему театр забыл о школьниках?

Благородные задачи стоят перед советской школой: воспитывать подрастающее поколение будущих строителей коммунизма жизнерадостным, смелым, стойким. Большую помощь школе в этом важном деле призваны оказывать родители, общественные организации и такие учреждения, как кино, театры, музеи, выставки.

Особенно велико воспитательное значение театра. Со сцены любимые образы предстают перед школьниками живыми, конкретными; слова, мысли, поступки героев надолго, может быть на всю жизнь, остаются в памяти детей, облагораживают их сердца и характеры.

Но вот режиссеры и артисты Красноярского драмтеатра имени А. С. Пушкина забыли, видимо, о существовании юных зрителей. Давно уже ничего для них не показывают. В нашем городе нет театра юного зрителя. Драмтеатр имени А. С. Пушкина постановкой двух—трех пьес для юношества в год должен был как-то восполнить этот пробел. Но театр этого не делает, в нынешнем сезоне он еще не поставил ни одной пьесы для школьников.

Теперешний репертуар театра поражает своей бедностью и однообразием. В него почему-то включены сразу две пьесы Я. Галана, далеко не являющиеся лучшими в советской драматургии. «Песнь о черноморцах» Б. Лавренева поставлена так плохо, что ее скучно смотреть не только детям, но и взрослым.

В русской и советской драматургии имеется немало пьес, которые с одинаковым интересом просмотрели бы и взрослые и школьники: «Недоросль» Д. И. Фонвизина, «Бедность не порок» и «Лес» А. Н. Островского, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Русский вопрос» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Весна в Москве» и «Слава» В. Гусева и другие. Но ни одной из этих пьес нет в репертуаре нашего театра.

Красноярским школьникам хотелось бы увидеть на сцене и такие постановки, как «Молодая Гвардия», «Как закалялась сталь», «Всадник, скачущий впереди» (пьеса об Аркадии Гайдаре) и другие вещи, написанные для юношества.

Мы надеемся, что режиссеры и артисты театра, наконец-то, услышат горячие пожелания юных зрителей.

Г. ПЕТРОВА, заведующая учебной частью Красноярской средней школы № 11; М. БЛОХИНА, А. ШЛЯПИНА, учителя школы.