

# Конференция зрителей

Недавно в краевом театре имени А. С. Пушкина собрались зрители, чтобы обсудить работу театра в нынешнем сезоне.

Выступающие отметили, что такие спектакли, как «Любовь на рассвете» (режиссер Л. Луккер), «Не называя фамилий» (режиссер Н. Шевелев), свидетельствуют о творческом росте всего коллектива театра и, в частности, артистов В. Неклюдова, М. Вольской, А. Олейник, О. Байкаловой, В. Соловьева и других.

Зрители указали и на ряд недостатков, имеющих в работе театра. Секретарь комитета ВЛКСМ фабрики «Спартак» тов. Сапегина справедливо критиковала руководство театра за то, что оно до сих пор не поставило спектакля, в котором бы молодые артисты раскрыли свои дарования в полную силу.

Отмечалось, что в репертуаре театра нет пьес русских классиков — И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. М. Горького, нет ни одного произведения А. С. Пушкина, имя которого носит театр. Некоторые спектакли быстро сходят со сцены, как, например, «Варвары» А. М. Горького. Подчас вызывает недоумение неудачное распределение ролей.

На конференции выступили технолог завода самоходных комбайнов т. Мартынов, директор института усовершенствования учителей т. Литвинов, тт. Шевченко, Гуров и другие.

Ю. СОКОЛИК.

КРАСНОКОРСКИЙ РАБОЧНИК

2 О М А Р Т 1957