

Из истории Красноярского театра

Сто три года тому назад, 19 сентября 1852 года, в Красноярске произошло знаменательное культурное событие: в этот день в городе впервые состоялся спектакль профессионального драматического театра. Специального помещения для спектаклей в Красноярске в то время, конечно, не было, и приезжая театральная труппа должна была выступать в наскоро приспособленном помещении.

Представление о том, каким был этот театр; дает сообщение одного исторического источника: «Театр в то время освещался салными свечами и в него ездили со своими стульями». Нетрудно себе представить, какими были спектакли в этом театре в исполнении тех артистов, которые приезжали в Сибирь из центральной России, не боясь путешествия за несколько тысяч километров на лошадях.

И все же театр все более прочно завоевывал себе подобающее место в культурной жизни города. В 1873 году в Красноярске было выстроено деревянное здание театра. Оно помещалось на Острожной площади (там, где теперь расположен стадион «Локомотив»), которая по этому поводу была переименована в Театральную.

К концу XIX века в Красно-

ярске было уже три помещения, где ставились спектакли и давались концерты приезжавших в город гастролеров: городской театр, так называемое общественное собрание (там, где теперь расположен спортивный клуб «Динамо») и железнодорожный театр (нынешний клуб имени К. Либкнехта). И несмотря на все трудности работы в экономически и культурно отсталой в ту пору Сибири, несмотря на все недостатки, которыми страдали эти «вечные странники» — кочующие по городам театральные труппы, заезжав-

шие в город профессиональные театры по мере своих сил и возможностей выполняли благородную роль негасимого очага культуры и просвещения, знакомили зрителя с лучшими произведениями классической и современной драматургии.

С проведением железной дороги, выведшей Сибирь на широкий путь экономического и культурного развития, театральная жизнь города особенно активизировалась. Летом 1897 года в Красноярске дала несколько спектаклей выдающаяся русская актриса Г. Н. Федотова.

Первый спектакль в Красноярске



В ночь с 14 на 15 октября 1898 года деревянный городской театр дотла сгорел. Передовая часть населения города приняла эту потерю близко к сердцу и начала борьбу за постройку в городе постоянного каменного здания театра.

Это удалось осуществить только через несколько лет — в 1902 году, когда было построено здание народного дома-театра имени Пушкина. Осенью в новом помещении начала работать драматическая труппа, положившая основание существованию в Красноярске постоянного драматического театра имени Пушкина.

Так развивалась театральная жизнь в Красноярске. Особенного расцвета театр в нашем городе, как и во всей стране, достиг после Великой Октябрьской социалистической революции, раскрепостившей народ и создавшей все условия для роста и широчайшего развития новой, социалистической культуры. За годы советской власти театр имени Пушкина вырос в зрелый творческий коллектив, завоевавший любовь и уважение трудящихся краевого центра.

Л. ЛИФШИЦ.

На фото: первое помещение театра в Красноярске. (Снимок публикуется впервые).