

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул. 19. Телефон Г 1-46-66

Вырезка из журнала

ОГОНЕК

ИЮЛ 1956

## ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ

Красноярский театр имени А. С. Пушкина — один из старейших в Сибири. 19 сентября 1852 года труппа антрепренера Петрова впервые выступила в Красноярске с шуткой-водевилем. Этот день и можно считать днем рождения профессионального театра в одном из крупнейших городов Сибири. Бывали здесь и такие прославленные корифеи русской сцены, как Г. Федотова, М. Писарев, А. Яблочкина и братья Адельгейм.

Я беседовала с главным режиссером Красноярского театра тов. А. Л. Дунаевым.

— Что вы можете рассказать о творческом коллективе вашего театра?

— В нашем коллективе много сильных актеров среднего и старшего поколения. Заслуженные артисты РСФСР В. Неклюдов, Н. Прозоров, А. Сергеев, заслуженный артист УзССР Н. Дубинский, актеры М. Вольская, А. Сиротина, Ю. Соколик, В. Саянов пользуются любовью зрителей. Тепло отзывались красноярцы о таких сценических образах, созданных нашими мастерами, как Марья Александровна («Семья») в исполнении М. Вольской, Тихон («Гроза»), которого играл Н. Прозоров, генерал Рыбаков — В. Неклюдов. Немало хорошо сыгранных ролей есть в «активе» А. Сергеева, в прошлом слесаря паровозо-ремонтного завода. Свыше двадцати лет работает в Красноярске заслуженный дея-

тель искусств РСФСР художник Г. Волков.

— Как воспитывается в театре новое пополнение актеров?

— У нас много растущей и способной молодежи. Воспитанники нашей студии О. Байкалова, Н. Коротева, В. Соловьев выступают сейчас в ведущих ролях. Незаурядное сценическое дарование, присущее В. Соловьеву, наиболее ярко проявилось в роли Андрея («В добрый час»). Умение четко раскрыть психологический рисунок роли отличает работы Н. Коротевой. В острохарактерных и комедийных ролях очень удачно выступает В. Мерецков.

— Расскажите о ваших связях со зрителями.

— Каждое лето наш коллектив гастролирует по городам и селам края, обслуживая тружеников целинных земель, далекие леспромхозы, районы Крайнего Севера. Во время гастролей актеры знакомятся с работой кружков художественной самодеятельности, помогают ее участникам в подготовке ролей, учат гримироваться, проводят семинары сельских культурработников. Актеры театра — частые гости на заводах, предприятиях, в учебных заведениях, где они делятся творческими планами, показывают отрывки из последних работ. Нередко театр приглашает зрителей для откровенного разговора о поставленных спектаклях. Комсомольцы Сталинского района очень живо обсуждали спектакль «В добрый час». Одну из последних

работ театра, инсценировку романа Достоевского «Преступление и наказание», просмотрели и разобрали учителя, приехавшие в краевой центр на переподготовку. Недавно на спектакль пьесы хакасского драматурга М. Кильчиачова «Медвежий лог» прибыли на машинах колхозники Емельяновского района. Вот и сейчас, готовясь к гастролям в Москве, мы проводим встречи с рабочими, чтобы еще и еще раз проверить, доходчивы ли наши спектакли.

Театр усиленно готовится к предстоящей в сентябре поездке в

Москву. Проводятся репетиции спектаклей, которые будут показаны москвичам. Это «Иван Рыбаков» В. Гусева, «В добрый час» В. Розова, и «Медвежий лог», а также инсценировка «Преступления и наказания» Достоевского. Заканчиваются репетиции инсценировки романа сибирского писателя С. Сартакова «Хребты Саянские».

И. САХАРОВА

На репетиции спектакля «Преступление и наказание».

Фото О. Кнорринга.

