

## Новый театральный сезон

Красноярский краевой драматический театр имени А. С. Пушкина начинает 53-й театральный сезон. Всякий раз, когда после продолжительных, подчас трудных гастролей коллектив собирается на первую встречу, каждый из нас задумывается над тем, что же нового и интересного должны сказать мы в новом сезоне нашему постоянному и неизменно строгому красноярскому зрителю.

1957 год принес стране новые большие победы. Ритм и течение всей нашей жизни в настоящее время определяет одно: приближающаяся 40-я годовщина Октябрьской социалистической революции. Дата великая. Она ставит перед работниками искусства трудную задачу: создать произведения, достойные Октября, освещенные пламенем подлинной творческой мысли и темперамента. Создать произведения, которые были бы, как указывает Н. С. Хрущев, неразрывно связаны с жизнью народа, правдиво отображали богатство и многообразие нашей социалистической действительности, ярко и убедительно показывали великую преобразовательную деятельность советского народа, благородство его стремлений и целей, высокие моральные качества.

В репертуар этого сезона театр включил лучшие пьесы русской до-революционной и советской классики, а также наиболее интересные и значительные произведения зарубежной драматургии. Из спектаклей, посвященных Октябрю, мы покажем красноярскому зрителю как свои старые работы («Олеко Дундич», «Беспокойная старость», «Когда цветет акация»), так и новые — драму «Власть тьмы» Льва Толстого (режиссер заслуженный артист КазССР А. А. Резинин) и пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты» в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Л. Дунаева.

Во «Власти тьмы» красноярские зрители вновь встретятся со старыми мастерами нашего театра, заслуженной артисткой РСФСР и УзССР В. Я. Романцевой, заслуженным артистом РСФСР А. Е. Сергеевым, заслуженной артисткой РСФСР М. Д. Вольской, заслуженным артистом РСФСР П. И. Слопцовым, артистами Кульзбековым, Мерецким и другими.

В пьесе «Кремлевские куранты» театр возвращается к образу Владимира Ильича Ленина, этого гиганта человеческой мысли, великого государственного деятеля и человека.

Несмотря на то, что прошло уже достаточно времени, как пьеса «Кремлевские куранты» идет на советской сцене, ее тема и проблема не устарели и в настоящее время звучат особенно свежо и убедительно.

Над ролью Владимира Ильича Ленина работает заслуженный артист УзССР и РСФСР Н. В. Дубинский. Инженера Забелина играет артист Н. Н. Рябов, приглашенный в Красноярск из Новосибирского театра «Красный факел». В спектакле принимают участие народный артист РСФСР Н. З. Прозоров, заслуженные артисты РСФСР М. Вольская, П. Слопцов, Ю. Соколик, Н. Федоров и другие.

Вместе с известными пьесами, такими, как «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Горе от ума» Грибоедова, зритель увидит на нашей сцене и новые для него пьесы: «Мать» Чапека, «Товарищи-романтики» Марка Соболя. Специально для детей, перед которыми мы в большом долгу, театр покажет популярную сказку Шварца «Снежная королева». Вероятно, какие-то свежие произведения мы получим после окончания Всесоюзного конкурса на лучшую советскую пьесу.

В труппу театра приглашены новые актеры: З. С. Антонова и А. М. Антонов из Ачинска, И. М. Боброва



и Ю. А. Кужелев из Иркутска, В. Н. Казарин и В. М. Казарина из Свердловска, З. П. Буожис из Минусинска, К. А. Вошиков из театрального училища им. Б. В. Шукшина. Из Свердловского драматического театра в ближайшее время приезжает режиссер Е. П. Зарин. Пополнилась и группа вспомогательного состава недавними участниками самодеятельности, с которой, кстати сказать, наш театр поддерживает самую тесную связь. С участниками художественной самодеятельности Больше-Муртинского районного Дома культуры по инициативе театра был подготовлен спектакль «Деликатная операция», получивший высокую оценку местного зрителя. Постановил его молодой актер нашего театра П. Г. Богданов.

Коллектив театра встречает новый театральный сезон со всей серьезностью и ответственностью. Гастроли по северным и восточным районам края показали, с какой любовью и уважением относятся сельские зрители к своему краевому театру. «Возвращаясь со спектак-

лей, — пишет служащий т. Ростовцев из Северо-Енисейска, — мы чувствовали себя жизнерадостными и благодарили артистов Красноярского театра, которые, как родная семья, слились с рабочим коллективом, играли с настоящим мастерством и от всего сердца».

Сила советского театра — в тесной связи с народом, у которого черпаем мы вдохновение для новых, более совершенных работ.

**Ю. СОКОЛИК,**  
директор театра, заслуженный артист РСФСР.

**А. ДУНАЕВ,**  
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке: репетиция спектакля «Кремлевские куранты». Слева направо — заслуженный артист РСФСР и УзССР Н. В. Дубинский, репетирующий роль В. И. Ленина, артист Л. С. Постников (роль Ф. Э. Дзержинского) и народный артист РСФСР Н. З. Прозоров (часовщик).

Фото В. Башарина.