

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

11 ОКТ 1957

Красноярск

Газета №

6039—10000

„Товарищи, прошу на сцену“

Недавно открылся новый театральный сезон в краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина. И хотя еще не было премьер, зрители тепло встретили спектакли, шедшие в прошлом сезоне. Например, большим успехом пользуется пьеса Винникова «Когда цветет акация», поставленная главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. А. Дунаевым.

Творческий коллектив театра работает над обновлением репертуара. Готовятся к постановке пьесы русской классической и советской драматургии, произведения зарубежных писателей. Это «Власть тьмы» Л. Толстого, «Мать» Карела Чапека. В дни празднования 40-летия Октября красноярские зрители увидят широко известную пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты».

Какое же место в репертуаре сезона займет молодежная тематика, какое участие принимает молодежь театра в текущей работе всего коллектива? На эти вопросы ответил нам директор театра заслуженный артист РСФСР Ю. Н. Соколик.

— Сейчас многие молодые актеры, — рассказывает т. Соколик, — заняты в спектакле «Когда цветет акация» и в пьесах, находящихся в стадии подготовки. Пока ждут своей очереди молодежные постановки: «Снежная королева» в инсценировке Е. Шварца и «Товарищи романтики» Марка Соболя — о жизни и работе молодежи на целине.

Мы встретились также с некоторыми молодыми актерами и побеседовали с ними.

Роль Светланы в спектакле «Когда цветет акация» исполняет Нина Скакунова. Сейчас молодая актриса занята сложной, очень серьезной работой:

она сживается с ролью Аниоты из «Власти тьмы» Толстого.

Артист В. Мефеецкий занят сейчас в спектакле «Когда цветет акация» в роли ведущего. Это очень интересная творческая работа. Много ему приходится трудиться и над образом Петра в будущем спектакле «Власть тьмы». Это первая творческая встреча артиста с драматургией великого писателя.

7-го октября в Красноярске проводился первый тур всероссийского конкурса на лучшего чтеца, где В. Мефеецкий успешно выступил с литературной композицией по поэме Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Он допущен к участию во втором туре конкурса, который состоится в конце октября в Москве.

Недавно пришедший в театр выпускник театрального училища им. Щукина Константин Возчиков успешно дебютировал в спектакле «Когда цветет акация». Молодой актер впервые выступал на профессиональной сцене.

...У каждого из молодых артистов свои трудности, успехи.

неудачи, свои планы. Но сейчас, когда в фойе прозвучал уже 3-й звонок, их волнует только одно — выход на сцену.

Над входом в каждую гримировочную комнату — небольшой репродуктор. Он помогает следить за ходом спектакля, дает возможность актеру, находящемуся в гримировочной, спокойно ожидать своего выхода.

До начала спектакля несколько минут.

— Товарищи, прошу на сцену! — звучит в репродукторе несколько приглушенно, но требовательно голос помощника режиссера Тамары Попковой.

Зритель не слышит этого голоса. Для каждого сидящего в зрительном зале спектакль начинается с момента, когда раздвигается занавес, когда артист делает первые шаги, произносит первые фразы.

Для актера «игра» начинается гораздо раньше. Он весь подается вперед, услышав требовательный призыв помощника режиссера, он чувствует волнение, он входит в мир своего творчества.

А. ФЕДОРОВА.