

# В СИБИРСКОЙ ДАЛЬНОЙ СТОРОНЕ...

## РЕПОРТАЖ

Могучий и своеобразный Енисей вольно катил свои воды к океану. Маленький пароходик «Святой Николай» медленно отошел от пристани и взял курс на Минусинск. Молодой человек с высоким открытым лбом стоял на палубе и смотрел на удаляющийся город.

Красноярск был весь, как на ладони. Угрюмые, присаженные лавазы, пыльные длинные улицы, золоченые купола церквей и бесчисленные «монополюшки» с распластанными настежь дверями. Ни одного театра и одна-единственная публичная библиотека.

Молодой человек, хорошо знавший ее, писал однажды матери: «...посещаю и городскую библиотеку, в ней можно просматривать журналы и газеты; приходят они сюда на 11-й день, и я все еще не могу свыкнуться с такими поздними «новостями».

Безрадостным видением уплывал назад купеческий Красноярск, словно погруженный в тяжелую дрему.

Это было в 1897 году, когда «по высочайшему повелению» в далекое село Шушенское направлялся в ссылку Владимир Ильич Ульянов.

\* \* \*

Минували годы. Взгляните на сегодняшний Красноярск. Он широко раскинулся по обоим берегам Енисея. Знают и говорят, что в Ленинском и Кировском районах, выросших за рекой, сейчас населения больше, чем в «старом городе».

Высоко поднялись корпуса заводов и фабрик, здания институтов и кинотеатров, библиотек и школ.

Крупным индустриальным центром стал Красноярск. Продукция с маркой его предприятий известна не только в Советской стране, но и за рубежом. Завод самоходных комбайнов, судостроительный, паровозоремонтный, механический, гидролизный, цементный, кожевенный заводы, обувная фабрика «Спартак» — все это современные предприятия, оснащенные новейшим оборудованием.

Некогда считавшийся глухоманью, «медвежьим углом» Российской империи, Красноярск известен теперь и как крупный культурный центр. Его Драматический театр имени А. С. Пушкина успешно гастролировал в столице. Москвичи охотно бывали на его спектаклях.

По вечерам во всех концах города ярко вспыхивают огни реклам. Дворцы и дома культуры, двадцать восемь клубов и четырнадцать кинотеатров гостеприимно распахивают свои двери перед посетителями.

На эстрадах города часто выступает Красноярский ансамбль песни и танца. Недавно этот творческий коллектив показал новую концертную программу, составленную из произведений русской классики, советских композиторов и сибирских народных песен.

В Красноярске — несколько музеев. В краеведческом собраны сотни экспонатов о богатой истории и своеобразной природе сурового сибирского края. О жизни и деятельности В. И. Ленина и его соратников рассказывают материалы Музея красноярской организации РСДРП. Жизни и творчеству замечательного русского художника Сурикова посвящен музей его имени, находящийся на одной из главных улиц города.

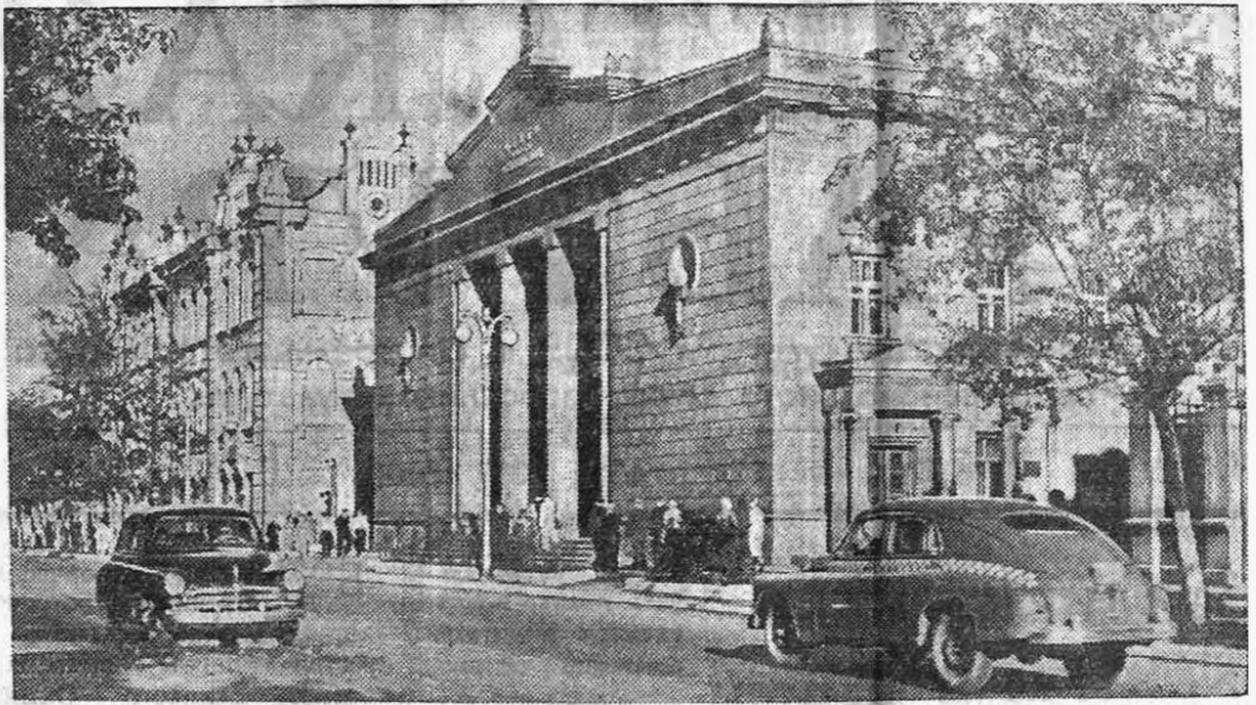
В сибирском городе заботятся о художественном воспитании подрастающего поколения. Здесь открыты музыкальное училище, четыре музыкальные школы и художественная школа имени В. И. Сурикова. В них обучаются сотни одаренных детей.

Недавно в Красноярске открылся Дом технической книги, а вскоре красноярцы заговорили о другом — вступила в строй малая студия телецентра. Теперь сдан в эксплуатацию клуб на правом берегу Енисея, получена аппаратура для широкого экрана, началась реконструкция зрительного зала кинотеатра «Октябрь»...

Далеко от Москвы Красноярск, но столичные газеты поступают сюда на следующий день.

\* \* \*

Все так же, как и шестьдесят лет назад, широко и вольно несет свои воды красавец Енисей. Но как изменилось все вокруг! Чудесная ночь утвердилась на берегах сибирской реки! Нет больше Красноярска — глухого «медвежьего угла», растет и хорошеет большой советский город, один



Красноярск. Краевой драматический театр имени А. С. Пушкина и гостиница «Енисей». Фото С. МАЛОВИЦКОГО

из индустриальных и культурных центров Сибири.

Смотришь на реку, на город и невольно вспоминаешь слова А. П. Чехова из его путевых очерков «Из Сибири»: «Енисей могу-

чий, неистовый богатырь, который не знает, куда девать свои силы и молодость». Советская власть и Коммунистическая партия дали настоящую молодость и новую жизнь могучему Енисею и горо-

ду на его берегах — Красноярску.

Б. ШАХОВИЧ,  
спец. корр. «Советской культуры».

КРАСНОЯРСК.