

От Кежмы до Енисейска 5

ГАСТРОЛИ КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ПУШКИНА

Ясным утром наш самолет приземлился на Кежемском аэродроме. Многие из нас впервые приехали в этот таежный район и знали о нем только по рассказам народного артиста РСФСР Николая Захаровича Прозорова и других товарищей, которые на протяжении десяти лет бывали здесь, как постоянные шефы.

Мы попали в Кежму в горячую пору сплава леса. Всюду новостройки и огни, по Ангаре непрерывно плывут плоты.

Чувство большого душевного подъема овладело и каждым из нас. Мы приходили на спектакль с желанием, чтобы наша работа понравилась зрителям.

В этом году на многих участках нас принимали в новых, хорошо отделанных клубах, правда, Ангарск не успел к нашему приезду закончить строительство Дворца культуры. В течение часа была сооружена сцена под открытым небом.

Лесосплавищники работали с раннего утра до позднего вечера, поэтому очень редко приходилось начинать спектакль вовремя. На участке Устье, например, спектакль не начинался до тех пор, пока весь заготовленный лес не был сплавлен. Занавес открылся только в 10 часов вечера. Товарищи смотрели спектакль, с честью отстояв трудовую вахту, и взаимные, долго не смолкающие аплодисменты были выражением радостной и волнующей встречи.

На лесопункте Кауницы по-

сле спектакля за кулисы пришла группа товарищей. Поблагодарив за спектакль, один из них сказал:

— Я видел этот спектакль в Красноярске. Но сегодня он мне понравился гораздо больше потому, что шел он с большим подъемом. Спасибо, товарищи, приезжайте к нам почаще!

Маршрут Кежма—Енисейск был закончен успешно. Мы сыграли 38 спектаклей, которые просмотрело более 10.000 зрителей.

Коллектив театра был занят и общественной работой по оказанию помощи участникам художественной самодеятельности. Заслуженный артист РСФСР и УзССР Н. В. Дубинский читал лекции о работе режиссера над спектаклем и актера над ролью. Консультировали драмкружковцев народный артист Н. З. Прозоров, заслуженная артистка РСФСР А. И. Сиротина, артистки И. М. Васильева, Е. В. Салова и другие.

Поездка по краю значительно обогатила нас, актеров. Ведь чем ближе мы оказываемся к людям, тем легче воплотить на сцене образы героев. А видели мы их немало!

Видели мы и красоту сибирского раздолья — Стрелку, где сливаются две реки в единый поток. Но всего красивей люди — смелые, умные, добрые, сильные, настоящие богатыри!

В. ТРИАНДОФИЛОВ,
артист краевого театра
имени Пушкина.

Красноярский район

17 АВ 1980