

Завтра первый спектакль

57-й театральный сезон краевой драматический театр имени А. С. Пушкина открывает в дни подготовки к 40-летию Ленинского комсомола и всенародного соревнования в честь внеочередного XXI съезда КПСС. Все это обязывает наш коллектив с большой ответственностью отнестись к своей работе.

Нынешним летом театр совершил традиционную гастрольную поездку по краю. Выезды с лучшими спектаклями к труженикам сельского хозяйства, рабочим промышленных предприятий, горнякам, текстильщикам, лесникам стали в театре хорошей традицией. Во время гастролей мы сыграли 78 спектаклей, обслужив около 30 тысяч зрителей.

В гастролях коллектив театра не ограничивался показом спектаклей на сценических площадках, артисты, режиссеры встречались с трудящимися, консультировали кружки художественной самодеятельности, практически помогали в работе артистам-любителям.

Примечательно то, что театр побывал в Абанском, Нижне-Инганском районах, которые ранее не обслуживались краевым драматическим театром. Незабываемой останется встреча с трудящимися Кежемского района. Здесь зрители и артисты сами построили на площади сценическую площадку, где был сыгран спектакль «Человек в отставке».

Коммунистическая партия, Советское правительство призывают

театральных работников запечатлеть в художественных образах замечательные процессы социалистической действительности, показать то новое, что вошло в нашу жизнь за последние годы и стало определяющим для современного этапа развития нашей страны.

Отвечая на высокие требования партии, в основу репертуара нынешнего сезона мы включили пьесы на современные темы, показывающие советского человека — творца нового общества, главного героя наших дней.

В этом сезоне красноярцы увидят «Битву в пути» Г. Николаевой (инсценировка Герасимова). Эта пьеса — о рабочем классе, остро поднимающая вопросы партийной принципиальности, рассказывающая о борьбе новых методов руководства со старыми.

Пьеса Н. Погодина «Третья Пятническая» рассказывает о последних годах жизни В. И. Ленина. В портфеле театра имеется пьеса иркутского драматурга П. Маляревского «Камень-птица» о молодых ученых.

Мы думаем осуществить постановку пьесы новосибирского автора В. Лаврентьева «Иван Буданцев», в которой драматург очень убедительно и по-новому повествует о человеческом счастье, которое приходит только к тем, кто бескорыстно и честно служит общему делу.

Кроме того, мы покажем разные по жанру произведения советских авторов: Н. Вирты «Тихий уголок», В. Розова «Неравный бой». Классика будет представлена пьесами М. Горького «Мещане» и А. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

11 октября мы открываем сезон пьесой Алексея Арбузова «Годы странствий». Спектакль посвящен 40-летию ВЛКСМ. Следующим в этом сезоне будет показан спектакль «Опасная профессия» В. Соловьева. Это волнующий рассказ о замечательных подвигах советских разведчиков. В зимние школьные каникулы юные зрители увидят сказку «Аленький цветочек».

В этом сезоне мы пригласили на работу в наш театр артистов Н. Никифорову, В. Пастаногова, воспитанников Харьковского театрального института А. Берман и Л. Слабунову. После окончания Щепкинского театрального училища при Академическом Малом театре к нам приехали молодые артисты Н. Шергунова и В. Богатырев. Художником-постановщиком приглашена Т. И. Афанасьева. Пополнились и технические цехи. Заведующим бутафорским цехом будет работать В. М. Соколов, окончивший в этом году Московское Художественно-театральное техническое училище.

Театр в новом сезоне уделит большое внимание творческому росту коллектива, повышению его

художественного мастерства. В борьбе за общий подъем театра мы ожидаем помощи зрителей и общественных организаций города. Начало этому положат конференции по обсуждению спектаклей, творческие отчеты ведущих актеров и режиссеров, читки пьес в вузах и техникумах, показы наших спектаклей на клубных сценах. Мы хотим слышать в наш адрес критику и добрые пожелания, мы ждем от зрителей деловых и откровенных высказываний о нашей работе.

Месяц тому назад при краевом театре начала работать театральная студия, в которую пришла одаренная молодежь. Основная задача такого специального учебного заведения — подготовка творческих кадров для театров края. В студии работают квалифицированные педагоги.

Чтобы идти в ногу с жизнью, повседневно отвечать на высокие требования нашего зрителя, мы должны создавать высокоидейные художественные спектакли большого эмоционального звучания. Если зритель будет любить свой театр, если он будет уходить после спектакля обогащенным, полным новых впечатлений, мы будем чувствовать истинное удовлетворение от своей работы.

Завтра поднимется занавес на сцене нашего театра. Первая встреча со зрителем в новом сезоне всегда бывает волнующей. Мы надеемся, что она принесет радость и зрителям, и артистам.

Ю. СОКОЛИК,
директор театра, заслуженный артист РСФСР.

А. ЛАНШИН,
главный режиссер, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР.