



## Начало большой дружбы

Просторное фойе краевого драматического театра имени А. С. Пушкина позавчера наполнила говорливая молодежь. Нет ни одной характерной черточки, которая хотя бы как-нибудь определила их принадлежность к профессии. Яркие платья, элегантные прически, добротные костюмы — все это типично сейчас для любого советского человека.

Здесь собрались каменщики и столяры, крановщики и ткачихи — восемьсот молодых рабочих красноярских предприятий, борющиеся за звание бригад коммунистического труда. На этот раз они собрались сюда не затем, чтобы поделиться опытом работы и вскрыть новые резервы повышения производительности труда, — их всех, участвующих в великом движении, волнует вопрос: как правильно организовать быт? Как жить? Каким должен быть человек коммунистического общества?

На ряд актуальных вопросов ответила в своей интересной лекции кандидат филологических наук, доцент Красноярского педагогического института О. Г. Пелымская. Конечно, в одной, даже часовой, лекции невозможно отве-

тить на все вопросы, нельзя исчерпать всех сторон воспитательной и просветительной работы, которую нужно вести систематически, планомерно.

О том, что думают делать работники культуры и искусства в этом большом и ответственном деле рассказал заведующий городским отделом культуры Б. И. Павловский. Здесь и музыкально-образовательные лектории, и циклы лекций о литературе, музыке, искусстве, здесь и встречи с творческими работниками. И молодые рабочие надеются, что все эти планы будут претворены в жизнь.

Позавчера молодые рабочие встретились с артистами драмтеатра, и те в простой, душевной беседе рассказали о своей нелегкой работе над созданием сценического образа. В заключение был дан концерт, в котором приняли участие артисты театра, филармонии и городская капелла.

На снимке: заслуженные артисты РСФСР М. Д. Вольская (слева) и А. И. Сиротина делятся своими творческими планами с молодыми рабочими.

Фото П. Макарова.