

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

К открытию 58-го сезона в краевом драматическом театре имени А. С. Пушкина

Сегодня гостеприимно распахнуты двери Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина. Ярko зажгутся огни рампы, и зрители впервые в новом сезоне займут места в партере, амфитеатре, ложах.

Средствами сценического искусства рассказать о наших современниках — людях высокого долга, о их творчестве, о воспитании и формировании характера нового человека — это главные вопросы, которые коллектив театра будет решать в предстоящем сезоне.

Современная тема — основа репертуара. Она всегда была и остается главной в наших творческих поисках. Только смелыми исканными режиссурой, подлинными актерскими удачами мы сможем по-настоящему порадовать зрителя в работе над пьесами советских драматургов.

На путях отображения нашей действительности растет кругозор режиссеров, артистов, художников, укрепляется их связь с жизнью народа, со всей силой раскрывается талант. Поэтому одной из главных задач сезона будет повышение художественного мастерства. Мы включим в наши планы занятия с творческими работниками театра по мастерству, технике сценической речи, марксистско-ленинской эстетике, уделим больше внимания росту и выдвижению способных молодых артистов.

Советский зритель не терпит серости, шаблона и обыденности в спектаклях. Примитивное житейское правдоподобие, скука и упрощенность в понимании того или иного драматического произведения должны сойти с нашей сцены.

В прошедшем сезоне нас справедливо упрекали в том, что репертуарная линия театра не всегда отвечала требованию прежде всего отображать жизненные явления современности, что некоторые наши постановки были ниже творческих возможностей коллектива. Такие замечания заставили нас особенно тщательно подбирать репертуар. В предстоящем сезоне мы покажем красноярцам шесть пьес советских авторов, произведения русской и зарубежной классической драматургии.

Коллектив глубоко взволновала «Третья патетическая» — пьеса о последних годах жизни В. И. Ленина, написанная Н. Погодиным. Она привлекает нас не только высоким качеством драматургического материала, но и тем, что театр продолжит работу над воплощением образа вождя революции на красноярской сцене. В этой постановке мы покажем деятельность В. И. Ленина в новых исторических условиях. Пьеса, которой театр будет отмечать 42-ю годовщину Октября, звучит сегодня очень современно, как патетическая симфония бессмертия ленинских идей.

Постановщик этого спектакля —

С. С. Казимировский, приглашенный в новом сезоне на работу в качестве режиссера нашего театра. Оформление художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. В. Волкова. В роли В. И. Ленина выступит заслуженный артист РСФСР и УзССР Н. В. Дубинский.

В труппу театра приглашены новые актеры М. С. Озерова, Г. С. Иванченко, В. А. Орлов, Б. А. Померанцев, Ю. М. Красик и другие.

Мы осуществим постановки таких пьес, как «Иркутская история» А. Арбузова, «Сын века» Н. Куприянова, комедию «Стряпуха» А. Софронова, «Утром после самоубийства» Н. Доризо. К зимним школьным каникулам для учащихся среднего возраста мы подготовим спектакль «Экстренный выпуск» С. Радинского.

Столетие со дня рождения А. П. Чехова мы отметим постановкой пьесы «Три сестры», никогда не шедшей на сцене нашего театра. В первой половине будущего года мы осуществим постановку трагедии Вильяма Шекспира «Ричард III». На этом этапе репертуарные поиски не заканчиваются. Мы прочитали пьесы красноярских авторов Н. Берзака и Н. Олофинского. Думается, что при их активной работе с театром над первыми вариантами пьес театру удастся создать спектакли на местную тему.

Артисты и режиссура театра постоянно помнят о том, что только тесная связь с народом взаимно обогащает и работников театра, и зрителей. В течение сезона мы будем разнообразить формы связи со зрителем, чтобы сделать ее более творческой и глубокой.

Второй год при театре работает театральная студия. На нас лежит большая ответственность за подготовку молодых сил для театров края.

58-й театральный сезон открывается спектаклем «Николай Иванович». Л. Гераскиной. Это интересная пьеса, рассказывающая о воспитании молодежи, о взаимоотношениях школы и родителей, о перестройке системы народного образования. Над спектаклем с увлечением работал весь постановочный коллектив во главе с режиссером заслуженным артистом КазССР А. А. Резининым и художником заслуженным деятелем искусств РСФСР С. С. Сережиным.

В нынешнем сезоне активизируется работа художественного совета театра, который должен стать более действенным органом в решении всех вопросов творческой жизни коллектива.

Ю. СОКОЛИК,
директор краевого драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР.

И. КЛЕЙМИЦ,
заведующий литературной частью театра.