

ТЕАТР — КРАСНОЯРЦАМ

К ОТКРЫТИЮ 58-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА В КРАЕВОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Прошлый театральный сезон был для Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина годом напряженных творческих исканий. На афише театра появлялись новые имена актеров, режиссеров, художников. Много было в сезоне творческих радостей и немало огорчений. Не очень яркими оказались на сцене нашего театра «Два цвета» Зака и Кузнецова, быстро умолкли «Весенние скрипки» А. Штейна, не получился «Миллион за улыбку» А. Софронова. Однако такие спектакли, как «Третья патетическая» Н. Погодина, «Три сестры» А. П. Чехова и «Иркутская история» А. Арбузова, определили итог сезона.

Многочисленные встречи со зрителями убеждают нас в том, что процесс обновления творческих сил театра и повышение уровня сценической культуры наших спектаклей должен продолжаться. Зритель предъявляет законные требования нашему коллективу, желая видеть на сцене краевого театра крупнейшие произведения современной советской, русской классической и зарубежной литературы и драматургии. Лицо театра — это, прежде всего, его репертуар. Надо прямо сказать, что у нас накопилось много неоплаченных творческих долгов нашему зрителю. Уже много лет на сцене театра, носящего имя величайшего русского поэта, нет пушкинского спектакля. Художественный совет театра счел необходимым осуществить в текущем сезоне постановку трагедии «Борис Годунов».

Работа над созданием пушкинского спектакля должна явиться для всего коллектива театра подлинной школой мастерства. Поставит этот спектакль один из выдающихся со-

ветских режиссеров и театральных педагогов народный артист РСФСР Борис Евгеньевич Захава.

Уже в первых спектаклях нового сезона будут дебютировать новый режиссер, художники и артисты, пополняющие творческий состав театра. Это режиссер А. М. Привман, художник В. А. Безкровный, артистка В. Долматова, артисты В. Корзун, Г. Меньшенин, А. Ильиных, Л. Скворкин, Ю. Филиппов, Н. Мохов, Л. Гринберг, артистки Л. Скутина, Е. Федорова и Е. Мирошникова.

Новый сезон театр открывает пьесой советского драматурга Виктора Розова «Неравный бой». Эта пьеса проникнута чувством веры в нашу молодежь, вступающую в жизнь. Спектакль задуман театром как суровая отповедь мещанам, своекорыстным и духовно ничтожным людям, затевающим неравный бой со всем чистым, светлым и возвышенным, со всем тем, что составляет духовную силу и красоту советского человека.

Ведется работа над постановкой новой своеобразной советской пьесы В. Коростылева «Верю в тебя». Это лирическая комедия, свежо и оригинально трактующая тему любви, дружбы и семейных отношений.

Надо признаться, что мы не без внутреннего трепета включили в репертуар «Гамлета» В. Шекспира. Трагедия Шекспира — это идущая из глубины веков эстафета борьбы за самые светлые и гуманные идеалы человечества, мы видим в ней стра-

стный и современный призыв к борьбе со злом и насилием. Художественное оформление «Гамлета» завершает сейчас главный художник театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. К. Волков.

Нас увлекают перспектива сценического воплощения новой пьесы С. Алешина о нашем героическом рабочем классе «Точка опоры», инсценировки «Русского леса» Леонида Леонова, пьесы о судьбах советской интеллигенции, новой комедии молодых ленинградских авторов Смирновой и Крайндель «У себя в плену». Мы имеем сейчас в своем портфеле ряд крупнейших произведений на современную тему. Коллектив театра прочел такие пьесы, как «Над Днепром» А. Корнейчука, «Цветы живые» Н. Погодина, «Продолжение» М. Шатрова. Готовится также к постановке пьеса «Баня» В. Маяковского. Маяковский будет впервые представлен на сцене Красноярского театра.

Одной из ближайших наших работ будет также пьеса известного греческого поэта Алексея Парниса «Остров Афродиты». Это вдохновенная поэтическая история о борьбе колониальных народов за свободу и независимость.

Значительно шире, чем в прошлом сезоне, в репертуаре будут заняты хорошо известные красноярцам народные артисты РСФСР Н. З. Прозоров и Н. В. Дубинский, заслуженные артисты РСФСР В. Я. Романцева, М. Д. Вольская, А. Е. Сергеев,

П. И. Словцов, Н. И. Федоров, артисты Н. Никифорова, В. Казарина, Н. Тяк, В. Кульзбеков, А. Прибавочная, М. Озерова, Г. Дмитриев и другие.

В дни зимних каникул театральная студия нашего театра покажет школьникам города свой преддипломный спектакль-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев». В конце нового сезона должен состояться первый выпуск молодых артистов — воспитанников Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.

Немало предстоит сделать усилий нашему коллективу, чтобы преодолеть в своей работе элементы застоя, театральной рутины, штампа и безвкусицы, чтобы предстоящий сезон был для нашего театра годом дальнейшего творческого совершенствования. Значительность репертуара, смелые и глубокие режиссерские решения, новые формы художественного оформления спектаклей, глубокая и страстная работа актеров — вот что может помочь нам в предстоящем сезоне закрепить успехи прошлых лет и двигаться вперед.

Ответственность работников театра перед народом с каждым годом возрастает. Мы всей своей практической деятельностью должны стать подлинными помощниками нашей партии в деле эстетического воспитания нашего народа.

Л. ЛЕВАНТОВСКИЙ,
директор Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.

С. КАЗИМИРОВСКИЙ,
главный режиссер театра.

Адрес: Красноярск, проспект имени Сталина, 55. Телефоны: редактора — 36 32, зам. редактора — 32 61, отчет. секретаря — 42 03, секретарната — 43 59, отделов: партийной жизни — 31 48, печати и быта — 27 58, местной информации — 20 84, писем — 40 05, сельскохозяйственного — 37 20, советского строительства — 37 20, бухгалтерии и объявлений — 44 06. Телефоны издательства: 31 48.

Типография «Красноярский рабочий».

«Красноярский рабочий»

г. Красноярск

9 НОЯ 1960