

В гостях у артистов

Когда сталевары или строители готовят подарки XXII съезду партии, это всем понятно. Но какую «продукцию» могут выдать артисты, это не каждый знает. Есть, однако, и у актеров свои обязательства в честь съезда.

Красноярский краевой драматический театр, отправляясь в гастрольную поездку, взял обязательство: организовать как можно больше шефских встреч и концертов в колхозах, в цехах заводов, на летних площадках. 7 июля в помещении гортеатра состоялась встреча передовиков производства Кузнецкого комбината с артистами Красноярского драмтеатра. Главный режиссер С. С. Казимировский рассказал металлургам о работе коллектива.

Лучшие силы театра приняли участие в этой встрече. Была показана восьмая картина из пьесы Н. Погодина «Третья патетическая». Роль Владимира Ильича Ленина исполнил народный артист РСФСР Н. В. Дубинский, Марии Ильиничны Ульяновой — заслуженная артистка республики В. Я. Романцева, Ирины Сестрорецкой — Н. Д. Никифорова. Зрителям очень понравилась эта сцена.

Не менее тепло приняли металлурги артистов, сыгравших первый акт из пьесы хакасского драматурга М. Кильчицкого «Медвежий дог». Народный артист РСФСР Н. З. Прозоров, исполнивший роль пасечника Орамай-Ага, покориł всех глубоким проникновением в образ.

Константин Вошиков, молодой артист театра, прочитал несколько стихов Сергея Есенина и стихотворение «Как мужик обиделся» Дмитрия Кедрина. Лев Скворкин показал несколько сатирических сценок.

КУЗНЕЦКОМУ КОМБИНАТУ

г. Сталинец

11 ИЮЛ 1961