

# По городам Сибири и Кузбасса

Нынешнее лето для коллектива нашего краевого драматического театра имени А. С. Пушкина было особенно творчески интересным. Театр провел двухмесячные гастроли по городам Сибири и Кузбасса.

Второй раз томские зрители очень тепло принимали спектакли красноярских артистов. Задолго до начала работы нашего театра в Томске все билеты на первые десять спектаклей были проданы. Особый успех выпал на долю «Гамлета». За 25 дней работы мы 13 раз сыграли этот спектакль при переполненном зале.

Успешно прошли также спектакли «У себя в плену», «Остров Афиодиты», «Третья патетическая».

Артисты, режиссеры, художники в свободное время побывали на творческих встречах с рабочими промышленных предприятий города. Особенно запомнилась встреча с трудящимися завода «Томкабель», где нашему коллективу был вручен памятный адрес.

Пребывание театра в Томске совпало с первым выпуском артистов, окончивших Красноярскую театральную студию. Дипломные спектакли студентов «Слуга двух господ» и «Не было ни гроша, да вдруг алтын» были показаны во Дворце культуры ГРЭС-2 и на сцене Томского драматического театра.

На Кемеровской студии телевидения мы сыграли спектакли «Потерянный сын» и «У себя в плену».

Волнующими и памятными для нас останутся встречи с металлургами и монтажниками крупнейшего в стране, трижды орденоносного Кузнецкого металлургического комбината. Здесь мы встречались с людьми разных профессий, готовящими достойную встречу XXII съезду КПСС. Мы увидели горячую заинтересованность в работе нашего коллектива и любовь к советскому театральному искусству со стороны трудящихся замечательного города Сталинска.

Заводская многотиражная газета «Металлург» о спектакле «Гамлет»

писала: «Спасибо за вдохновенную игру, мы очарованы. Молодцы красноярцы!». И когда партком завода, дирекция театра и отделение Всероссийского театрального общества пригласили металлургов на творческую встречу с артистами, в театр пришло более пятисот рабочих. Прямо со смены в рабочих спецовках они пришли, чтобы встретиться с народными артистами РСФСР Н. Прозоровым, Н. Дубинским, заслуженной артисткой РСФСР В. Романцевой, артистами В. Казариной, Н. Никифоровой, А. Прибавочной, Л. Скворкиным, К. Воцниковым, Г. Дмитриевым. Главный режиссер театра С. Казимировский рассказал о работе коллектива. В заключение состоялся большой концерт.

Ряд спектаклей гастрольного репертуара мы сыграли в великолепном Дворце культуры Кузнецкого комбината.

Свой 58-й театральный сезон мы закончили в гор. Прокопьевске в замечательном помещении недавно выстроенного драматического театра. Это здание, сооруженное по последнему слову техники, возвышается в центре города как символ большой заботы нашей партии о духовном и культурном росте советского народа.

За 13 дней в Прокопьевске зрители искренне и по-настоящему полюбили театр. В театре побывало более десяти тысяч человек. В день закрытия гастролей на спектакле «Медвежий лог» представители общественности Прокопьевска вручили коллективу Почетную грамоту, преподнесли цветы.

Накануне же горняки шахты № 5—6, борющиеся за звание коллектива коммунистического труда, пригласили красноярцев к себе на творческую встречу. Собралось более двухсот человек. После рас-

сказа о творческом пути театра состоялся большой концерт, в котором приняли участие ведущие артисты театра. Выступивший зарядчик электродепо подземного транспорта Н. И. Кочетыков сказал:

— С берегов Енисея вы привезли к нам интересные, жизнеутверждающие спектакли. Низкий поклон вам, товарищи красноярцы, за вдохновенную игру.

Председатель шахткома Г. А. Давлятченко вручил коллективу традиционный подарок — шахтерскую лампу и каску.

За время этой гастрольной поездки мы встречались со многими людьми. В откровенных, дружеских беседах нам высказывались критические суждения о нашей работе, вносились предложения по репертуару. Такие встречи, безусловно, нас творчески обогатили.

Несмотря на частые переезды и сложности нынешней гастрольной поездки, наш коллектив приступил и частично закончил застольную работу над одним из лучших произведений советской драматургии — пьесой Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия» (постановщик спектакля режиссер С. Казимировский). В главной роли женщины-комиссара выступают артистки В. Долматова и Н. Никифорова.

Это будет наша первая премьера в новом сезоне. Коллектив посвящает ее XXII съезду КПСС.

**И. КЛЕЙМИЦ,**  
заведующий литературной частью Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.