

Встречи на Украине

Прошедшее лето надолго запомнится коллективу Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина. Недавно он возвратился из большой гастрольной поездки по городам Донбасса и Украины. Впервые за всю историю существования нашего театра сибиряки показывали свое искусство украинским зрителям.

Перед началом гастролей в Луганске группа артистов провела интересные встречи с тружениками колхозных полей, шахтерами, рабочими. Наши старейшие артисты Н. Прозоров и А. Сергеев в дружеских беседах и встречах со зрителями рассказывали о Красноярском крае, о людях, которые живут и работают в нашем городе.

В Луганске мы открылись «Гамлетом». Зрительный зал музыкально-драматического театра, где проводились гастролы, был переполнен. У кассы висел внушительный аншлаг: «Все билеты проданы».

Спектакль прошел с большим успехом. Несколько раз открывался занавес: зрительный зал шумно приветствовал сибиряков.

Через несколько дней одновременно в двух газетах «Луганская правда» и «Прапор перемоги» были напечатаны рецензии. Газеты писали: «Постановка «Гамлета» в исполнении красноярских артистов — значительное событие в культурной

жизни Луганска». Это была наша первая, серьезная победа. У нас завязалась самая искренняя и сердечная дружба с луганчанами. Каждый день на спектаклях было много народа. Дружеские улыбки, цветы, добрые слова — все это радовало и вдохновляло артистов. Мы играли спектакли в районных центрах: Кадиевке, Лисичанске, Молодогвардейске, Коммунарке. И снова встречи с замечательными людьми советской Украины — шахтерами, монтажниками, металлургами.

Но самое дорогое, что осталось навсегда в памяти у каждого из нас, — это поездка в город Краснодон, на родину молодогвардейцев.

Выдался яркий солнечный день. Небо было такое чистое, что, когда мы подошли к величественному памятнику героям «Молодой гвардии», казалось, что он залит морем света. Сама природа являла картину никогда не гаснущей жизни на земле. На фоне боевого Красного знамени с силуэтом великого Ленина, стоят как живые Олег Кошевой, Уля Громова, Любовь Шевцова, Иван Туркенич, Сергей Тюленин. Вот они — юные герои, близкие и родные каждому из нас. Вечная слава вам и низкий поклон от земли сибирской! Артисты М. Вольская, Н. Прозоров, А. Сергеев от коллектива театра возложили венок к подножию монумента.

Вечером, когда во Дворце культуры собрались представители общности этого героического города, участники спектакля «Ленинградский проспект» заметно волновались. Аудитория была очень ответственная. В первых рядах партера заняли места родители и родственники молодогвардейцев, члены бригады коммунистического труда, которую возглавляет прославленный шахтер Николай Мамай.

Главный режиссер С. Казимировский рассказал собравшимся о нашем крае, о строительстве Красноярской ГЭС. А после спектакля на сцену с букетами цветов поднялись матери героев Краснодона. Близкая и сердечная встреча с родителями, воспитавшими героев, явилась лучшей наградой артистам за их труд.

Пребывание в Краснодоне совпало с днем встречи космонавтов А. Николаева и П. Поповича в Москве. В это время мы были в гостях у школьников в пионерском лагере.

Шофер «Волги» включил маленький радиоприемник. Затаив дыхание, мы слушали трансляцию этой торжественной встречи. Нам тогда казалось, что герои «Молодой гвардии» стоят среди нас, что, передав эстафету героизма и мужества, они продолжают свой подвиг в делах миллионов юношей и девушек, воспитанников Ленинского

комсомола. Сердца наши были переполнены любовью и гордостью за нашу партию, Родину, народ!

Дни работы в Донбассе подходили к концу. Жаль было расставаться с замечательными зрителями Луганска, но нас ждало Запорожье. Одна группа играла последний спектакль на луганской сцене, а вторая уже вылетела в замечательный город на Днепре.

В Запорожье два совершенно великолепных театральных помещения: Государственный Украинский театр имени Н. Щорса и концертный зал имени М. Глинки. Перед нами здесь только что закончили работу Львовский, Донецкий и Харьковский театры. Так уж сложились гастролы, что пришлось буквально «наступить на хвосты» предыдущим творческим коллективам. Если еще учесть, что зрители Запорожья очень сдержанны в эмоциях, то можно представить себе, с каким нетерпением мы ждали начала работы. И тут произошло «чудо». Сразу же после первых картин спектакля «Гамлет» мы почувствовали хорошее «дыхание» зрительного зала. Создалась та необходимая атмосфера взаимопонимания зрителей и артистов, которая всегда способствует созданию на сцене обстановки увлеченности и вдохновения. После второго акта в антракте нам уже говорили,

что спектакль нравится. Но то, что случилось в конце постановки, превзошло все наши ожидания. Когда закрылся занавес последней картины, зрительный зал, стоя, скандировал: «Браво, сибиряки!» «Браво, красноярцы!».

Администрация и билетеры местного театра говорили нам, что они давно не помнят такого горячего приема спектаклей. Но все мы прекрасно понимали, что дружные и искренние аплодисменты относятся не только к участникам спектакля, но и к нашей родной Сибири, представителями которой мы приехали на Украину.

Многие коллективы предприятий просили нас приехать к ним. В один из свободных дней мы были гостями рабочих завода «Коммунар». Во время войны этот завод был эвакуирован в Красноярск. «Коммунар» и Красноярский завод комбайнов — родные братья. Теню встретил коллектив завода сибиряков. В кузовном цехе мы дали большой концерт.

Сейчас коллектив театра вернулся из отпуска. Группа артистов во главе с режиссером-постановщиком С. Казимировским увлеченно работает над новой интересной пьесой «Перед ужином» Виктора Розова.

Мы надеемся, что первые встречи театра с нашими родными красноярцами в новом, шестидесятом сезоне будут творческими и радостными.

И. КЛЕЙМИЦ,
заведующий литературной частью краевого театра имени А. С. Пушкина.