

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

...Необычно выглядит сейчас помещение нашего театра. Во дворе установлено два больших башенных крана. Странно видеть над открытой сценой настоящее зимнее небо. А по вечерам — на зависть театральным электрикам — сцену освещает причудливый свет луны.

Театр закрыт на ремонт. Идет большая реконструкция сцены. Из Саратова и Ростова, из Ленинграда и Москвы идут в адрес театра моторы, световая аппаратура, техническое оборудование, подвижные части сценического планшета. Все это можно назвать мечтой... в разобранном виде. Но к осени умелые руки строителей и монтажников все соберут, наладят и наша мечта станет явью. В Красноярске будет самая удобная, самая технически оснащенная сцена, и наше театральное помещение будет одним из лучших в Сибири.

Как же сложилась творческая жизнь коллектива нашего театра в текущем сезоне?



«Маскарад». Арбениц — арт. В. Казачек.

Работая во Дворцах культуры правобережья и в помещении театра музыкальной комедии, мы смогли показать красноярцам четыре премьеры. Это «Северная мадонна» бр. Тур, «Перед ужином» В. Розова, «Дурочка» Лопе де Вега и «Маскарад» Лермонтова. На этом наши творческие встречи с красноярскими зрителями временно прерываются.

Девятого марта начинаются гастроли Красноярского краевого театра в Ленинграде, которые продлятся сорок дней. Затем — Киев, Николаев и другие крупные промышленные центры юга нашей страны.

В гастрольном репертуаре театра шесть пьес «Гамлет», «Маскарад», «Ленинградский проспект», «Перед ужином», «Дурочка», «Северная мадонна». Во время гастролей мы будем работать над подготовкой двух новых спектаклей. Это пьеса А. Мовзона «Под одним небом», которая остро

ставит вопросы морали и нравственности. Герои пьесы — молодые рабочие и студенты. Вторым спектаклем будет «Баня» Вл. Маяковского. Как известно, в июне этого года будет широко отмечаться семидесятилетие со дня рождения великого советского поэта. Этой дате мы и хотим посвятить наш спектакль.

Таковы наши ближайшие планы. Жаль, конечно, расставаться со зрителями своего родного города в разгар театрального сезона. Но мы хотим заверить красноярцев, что «пушкинцы» — как любовно нас называют в Красноярске — сделают все возможное, чтобы во время гастролей не уронить честь родного края.

С. КАЗИМИРОВСКИЙ,

главный режиссер Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.



«Маскарад». Нина — арт. В. Долматова.