

В НАЧАЛЕ марта этого года коллектив Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина в полном составе вылетел на гастроли в Ленинград. Дождливая, пасмурная погода на берегах Невы не очень соответствовала

нашему настроению — радостному и приподнятому. Зато тепло и радушие, с которыми нас встретили ленинградцы на первом спектакле, превзошли все наши ожидания.

— Браво, Гамлет! Молодцы! — скандировал зрительный зал. Помощник режиссера Александр Приходько десять раз открывал занавес. Цветы. Улыбки. Дружеские рукопожатия...

После спектакля «Гамлет» ленинградцы полюбили наш коллектив. В помещении Дворца культуры имени Первой пятилетки, где проходили гастроли, на каждом спектакле было много зрителей. Это позволяет говорить о том, что театр выдержал экзамен на творческую зрелость.

Гастроли в Ленинграде совпали со знаменательным событием: строители Красноярской ГЭС готовились к перекрытию Енисея. Ежедневно в ленинградских газетах стали появляться статьи, снимки, интервью о нашем городе. Радио и телевидение начинали свои передачи с сообщений о ходе строительства крупнейшей в мире гидроэлектростанции на Енисее. В эти дни наш коллектив был в центре внимания общественности.

Сердца наши были переполнены радостью и гордостью за наш край, за всех трудящихся Красноярска, представителями которых мы были в эти волнующие дни в Ленинграде. Накануне перекрытия Енисея коллектив театра был приглашен в гости к рабочим дважды ордена Ленина завода имени XXII съезда КПСС, который делает турбины для Красноярской ГЭС.

В гидротурбинном цехе состоялся многолюдный митинг. Рабочие приняли обязательство досрочно выдать заказы Красноярской ГЭС. Это был митинг дружбы между ленинградцами и сибиряками.

Управление культуры Ленгорисполкома пригласило наш театр на повторные гастроли.

В середине апреля коллектив театра прибыл в Киев. Солнечная Украина по-братски встретила сибиряков. Нам было предоставлено великолепное помещение Октябрь-

НА БЕРЕГАХ НЕВЫ И ДНЕПРА

ского дворца культуры, где проводятся гастроли лучших творческих коллективов.

Гастроли начались спектаклем «Гамлет». Когда опустился занавес после последнего акта, на авансцену поднялись мастера искусств Украины. Заслуженный деятель искусств Михаил Казневский выразил мнение всех присутствующих короткой фразой:

— Молодцы красноярцы! За дружбу Украины с Сибирью!

Его слова потонули в шквале аплодисментов. И снова цветы, цветы, цветы!

Мы играли в помещениях всех театров Киева. Спектакли шли на сцене Академического театра имени Ивана Франко, имени Леси Украинки, в театре музыкальной комедии.

Быстро пролетело время. Киев тепло провожал сибиряков. Президентом Украинского театрального общества, которое возглавляет народная артистка СССР Наталия Ужвий, поблагодарил сибиряков за интересные спектакли.

Мы надолго сохраним в памяти незабываемую встречу артистов с рабочими Черниговской музыкальной фабрики. Это крупнейшее в Европе предприятие, оснащенное новейшей техникой. Мы познакомились с замечательными людьми. В обеденный перерыв рабочие взяли в руки музыкальные инструменты, и в течение часа продолжался настоящий смотр народных талантов. Это была виртуозная игра на гитарах, балалайках, домрах. Мы увидели чудо. Те, кто делает музыкальные инструменты, показали себя талантливыми профессиональными музыкантами.

Последние месяцы гастролей театр провел в Виннице и Смоленске. В летний театр Винницкого

парка культуры и отдыха, вмещающий более тысячи человек, в течение двадцати дней невозможно было достать ни одного билета.

Шли спектакли со вступительным словом о Красноярске. Такая новая форма общения со зрителем нам очень понравилась.

Театр сыграл несколько спектаклей на студиях телевидения в Ленинграде, Киеве и Минске.

Рабочим промышленных предприятий, где мы проводили творческие встречи, коллектив театра подарил более четырех тысяч экземпляров специального выпуска газеты «Красноярский рабочий», рассказывающего о нашем крае.

Нынешняя пятимесячная гастрольная поездка Красноярского театра необычна. Впервые в гастрольной практике Российской Федерации периферийный театр в активный театральный сезон успешно работал в Ленинграде и Киеве. Мы сыграли 190 спектаклей. Их просмотрели около 150 тысяч зрителей.

Коллектив театра внимательно изучает материалы июньского Пленума ЦК КПСС. В центр репертуара будущего сезона мы поставим пьесы наших советских авторов. В портфеле театра имеются инсценировка второй книги М. Шолохова «Поднятая целина», «Иду на грозу» А. Гранина, «Совесть» А. Токарева и ряд других произведений драматургии.

В первой половине сентября коллектив театра вернется из отпуска. Артисты, режиссеры, художники с нетерпением ждут встречи с красноярцами.

И. КЛЕЙМИЦ,
заведующий литературной частью Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина.