

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ

ВЕЧЕРЕЕТ... СОЛНЦЕ КЛОНИТСЯ К ДНЕПРУ. УХОДЯТ НА ПОКОН ДНЕВНЫЕ ЗАБОТЫ. И ТОГДА ЛЮДИ УСТРЕМЛЯЮТСЯ В ПАРКИ, КИНОТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ И В ЗДАНИЕ ТЕАТРА ИМЕНИ ЩОРСА, ГДЕ ИДУТ ГАСТРОЛИ КРАСНОЯРЦЕВ.

ТЫСЯЧИ ЗАПОРОЖЦЕВ УЖЕ СОСТАВИЛИ СВОЕ МНЕНИЕ О КОЛЛЕКТИВЕ ТЕАТРА ИМЕНИ ПУШКИНА. КАКОВО ОНО? ПУСТЬ ОБ ЭТОМ СКАЖУТ САМИ ЗРИТЕЛИ.

ПОНРАВИЛОСЬ!

Между рабочими завода «Коммунар» и коллективом Красноярского драматического театра имени Пушкина установилась тесная дружба.

В 1962 году, когда театр впервые приехал в Запорожье, состоялась творческая встреча коллективов завода и театра. Тогда мы посмотрели несколько спектаклей. Нам запомнились «Гамлет» и «Северная мадонна».

И в этот раз, по старой дружбе, актеры театра побывали в гостях у рабочих «Коммунара».

После творческой встречи мы организовали культпоход на спектакль «Совесть». Он поднимает актуальные вопросы нашей жизни. Такой спектакль мы видели впервые. В цехе рабочие оживленно обсуждали спектакль — он им от души понравился.

Получив хорошее впечатление от спектакля «Совесть», рабочие решили посмотреть коллективно и другие работы красноярцев.

А. ТАРАН — секретарь парторганизации кузовного цеха, Г. ТЮТЮННИК — мастер цеха, К. ПАВЛОВ — слесарь.

ПРИЯТНОЕ ЗНАКОМСТВО

С коллективом Красноярского театра я познакомилась совсем недавно. Посмотрела «Маскарад». Конечно, я читала драму Лермонтова, но в сценическом воплощении прежде ее никогда не видела. Мне спектакль понравился. Он, по моему, получился искренним, волнующим. Интересные образы создали артисты В. Долматова, В. Казачек, П. Словоцов, Н. Тяк.

Меня театр заинтересовал, и я решила посмотреть «Таню» А. Арбузова. И этот спектакль произвел на меня приятное впечатление. Хорошие артисты — в спектакле заняты В. Долматова, В. Ильин, Г. Дмитриев, М. Вольская, А. Прибавочная, — удачно сделаны и декорации.

Собираюсь посмотреть и «Дурочку». Девушки из нашего общежития уже смотрели этот спектакль. И говорят, что он веселый, остроумный. Словом, хороший.

Очень рада, что у меня состоялось приятное знакомство с коллективом красноярцев. Хочется порекомендовать запорожцам посмотреть интересные спектакли сибиряков, а красноярским артистам пожелать больших успехов в работе.

В. ЩЕРБАКОВА,
заведующая массовым сектором
Дома культуры профтехобразования.

—О—

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ

Мы тогда спорим о фильме или спектакле, если он нас взволновал. И если мы говорим о красноярцах, значит их искусство не оставило нас равнодушными.

Коллектив театра имени Пушкина приносит зрителям новое, интересное. Посмотрите на его сегодняшний репертуар. Тут мы встретим произведения Лермонтова, Маяковского, Мольера, Павловой, Арбузова и многих других. Творческие поиски приносят успех.

Запорожцы уже знакомы с актерами этого театра — два года назад они гастролировали в нашем городе — и полюбили их игру. С большим интересом мы смотрели «Гамлет». Поэтому с такой радостью мы встретили их и в нынешнем сезоне.

Мне понравился спектакль «Совесть» по роману Д. Павловой. Интересная тема, хорошая игра всех актеров произвели очень большое впечатление. Зрители на протяжении всего спектакля были вместе с его героями, переживали за них, осуждали, одобряли — не были равнодушными.

Думаю, что и остальные спектакли с интересом посмотрят запорожцы и пожелают коллективу драматического театра имени Пушкина новых, еще больших творческих успехов.

Ф. ПАНТОВ,
студент Запорожского педагогического института.