

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

28 ИЮЛ 1964

г. Одесса

Газета №

ТЕАТР, МУЗЫКА, КИНО

ВЧЕРА в нашем городе закончились гастроли Красноярского драматического театра имени Пушкина. Одесские зрители тепло принимали сибиряков, с интересом смотрели их спектакли, горячо аплодировали мастерству артистов и постановщиков. Они встречались с красноярцами не только в театре. В теплой, дружеской обстановке прошли творческие встречи с гостями на предпрятиях Одессы.

Артисты Красноярского театра побывали у портовиков, познакомили их со своим искусством, выступили с концертом,

рассказали о своем родном крае. Гостям преподнесли цветы, почетные грамоты.

Отрывки из спектаклей «Мать своих детей» и «Совесть» показали сибиряки рабочей аудитории завода радиально-сверлильных станков. Эта интересная встреча состоялась в заводском летнем клубе.

Работники Черноморского совнархоза тоже оказали радушный прием красноярским артистам, которые провели вечер советской поэзии. Слушатели горячо аплодировали исполнителям — артистам Н. Никифоровой,

К. Вошикову и В. Мерецкому.

Спектакли наших гостей «Дурочка» и «Мать своих детей» смотрели любители театрального искусства Белгород - Днестровского, Овидиополя, Березовки, Беляевки, Цебриково, Великомихайловки, Раздельной и других городов и сел.

Вчера состоялась творческая встреча с тружениками полей в колхозе имени Ульянова Раздельнянского района.

Трудящиеся Одесщины оказали сибирякам сердечный прием. До новых встреч, дорогие друзья!

ЛЮБИТЕЛИ камерной музыки в минувшем сезоне, к сожалению, редко встречались с исполнителями этого жанра. Зато в знойные июльские вечера их пригласили в зал филармонии на концерт камерного оркестра. Но интересная программа москвичей, их мастерство и увлеченность исполнением так захватили слушателей, что они забыли о тех, кто без души планирует гастроли.

Примечательна творческая биография молодежного коллектива. Еще четыре года назад это был студенческий камерный оркестр московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных. А в 1962 году в этом же составе оркестр стал профессиональным. Москвичи много гастролируют, расширяют свой репертуар, в котором представлены не только старинные мастера — композиторы 17—18 столетий, но, главным образом,

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

современные советские и зарубежные авторы.

В программах двух концертов камерного оркестра выступающего под управлением дирижера Льва Маркиза, были сочинения Вивальди, Корелли, Перселла, Николова, Хиндемита, Шнапера.

Молодые музыканты порадовали чуткостью к стилю, ансамблевой слаженностью, ясностью и выразительностью звучания. Концертами в Одессе закончилась их гастрольная поездка по Украине, где они выступили впервые.

«**Л** ИСТОК из блокнота» — так называется фильм, который ставит киностудия «Узбекфильм». Многие эпизоды новой картины снимаются в Одессе — в Доме актера, в филармонии, в порту и в санатории имени Чкалова.

Ставит фильм режиссер Юлдаш Агзамов, операторы Леонид Травицкий и Анвар Мукараров, художник В. Сениченко. В главных ролях снимаются артисты М. Агамирзаев, Г. Тонунц, Г. Мамедова, Ю. Боголюбов, А. Фелькович.

Новый фильм посвящается исполняющемуся в нынешнем году сорокалетию Узбекской ССР.

И. ИЛЮШИН.

На снимке: на с'емочной площадке кинофильма «Листок из блокнота». Режиссер Юлдаш Агзамов (справа) в перерыве между с'емками беседует с актерами и операторами.

Фото М. Данилова.

