

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО ПУШКИНЦЕВ

За последние годы гастрольная биография Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина пополнилась новыми городами. Красноярцы побывали на гастролях в Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске, Омске, Смоленске, Новокузнецке, Барнауле, Бийске, в городах Украины — Виннице, Северо-Донецке, Чернигове, Запорожье, Луганске, Краснодаре.

Нынешним летом театр вторично гастролировал в Запорожье. Как близких и добрых друзей встретили запорожцы уже знакомых им по прошлым гастролям артистов-сибиряков. В великолепном помещении музыкально-драматического театра имени Щорса, где мы играли спектакли, всегда было много народа. Теплый, сердечный прием наших спектаклей, дружеские улыбки, цветы создавали атмосферу полного взаимопонимания, без которой не может быть контакта артистов со зрительным залом. В течение месяца наш коллектив был в центре внимания общественности. Рецензенты областных газет «Индустриальное Запорожье» и «Запорожская правда», анализируя наши спектакли и гастрольный репертуар, писали, что театр творчески вырос, а такие спектакли, как «Совесть», «Дурочка», «Маскарад», являются удачами красноярцев. И единственная претензия в наш адрес это то, что мы снова не привезли спектакль «Гамлет», прошедший с успехом в прошлые гастроли. Кроме работы на стационаре, наш коллектив показал 21 спектакль труженикам колхозных полей Запорожской области. Это были интересные встречи в домах культуры, районных и сельских клубах с колхозниками, которые очень тепло отзывались о нашей работе.

Наши гастроли в Запорожье совпали с большим событием: артистке нашего театра В. Долматовой было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. В тот же день во время спектакля общественность города чествовала актрису. В тот вечер мы особенно почувствовали большое внимание и

Закончились гастроли Красноярского драматического театра в Запорожье и Одессе

уважение со стороны зрителей к нашей родной Сибири, к нам, работникам театра,

В Запорожье у нас остались большие друзья — рабочие завода «Коммунар». В один из дней коллектив театра приехал на завод. Во дворе завода на открытой площадке собрались рабочие, служащие, руководители партийной и профсоюзной организаций завода. Мы рассказали о нашем городе, о Красноярской ГЭС и передали привет от рабочих Красноярского завода комбайнов. Завод «Коммунар» и завод комбайнов — братья. Во время Великой Отечественной войны коммунаровцы работали в Красноярске, и многие из них стали теперь сибиряками. Коммунаровцы живо интересовались тем, как живут и работают в Сибири их земляки, и просили передать им самые лучшие пожелания успехов в работе. После большого концерта наши артисты получили сувениры — книжки «Сто лет заводу «Коммунар».

В конце гастролей в городе на Днепре наш коллектив провел интересную творческую встречу с металлургами завода «Днепроспецсталь». Мы познакомились с замечательными людьми Советской Украины, сталеварами, прокатчиками, доменщиками. И вот последний спектакль в Запорожье. А впереди Одесса — город-герой у самого Черного моря.

Во многих городах побывал наш театр, а в Одессе — никогда. Совершенно потрясающей красоты, зеленый, с шумными бульварами и тихими бархатными вечерами, го-

род Одесса был для нас загадкой. Одесситы говорят: «Одесса видела все». Можно представить наше волнение перед началом гастролей. А тут еще «опасное» соседство. Рядом, в помещении театра музыкальной комедии, в один день с нами начали гастроли популярные артисты Юрий Тимошенко и Ефим Березин. В летнем театре — концерты Ильи Набатова, финской эстрады.

Первый наш спектакль «Совесть» превзошел все наши ожидания. Аплодисменты, цветы, приветствия долго не дают закрыть занавес. На следующий день веселая, остроумная комедия «Дурочка» прочно закрепила успех театра. И каждый день до конца гастролей зрительный зал был переполнен.

Одесский оперный театр знаменит на весь мир. Помещение — одно из красивейших на земном шаре. Дирекция любезно предоставила нам свое помещение для двух спектаклей. Зал, вмещающий 1.700 человек, был переполнен. Спектакль «Дурочка» в оперном театре прошел с успехом. Когда закрылся занавес, в зале скандировали «браво», «молодцы, сибиряки».

Одесские газеты «Черноморская коммуна», «Моряк», «Знамя коммунизма» широко освещали работу нашего театра. И теперь, когда гастроли в Одессе закончены успешно, приятно отметить, что нам удалось своими спектаклями покорить сердца требовательных и взыскательных зрителей — одесситов. Наш коллектив вернется из отпуска в сентябре и приступит к работе сразу над тремя спектаклями. Мы хотим осуществить постановку пьес: «На диком берегу» по роману Б. Полевого, комедию «Ложь для узкого круга» А. Салынского и пьесу немецкого драматурга К. Виттлингера «Человек со звездами».

Илья КЛЕЙМИЦ.

Красноярский рабочий
г. Красноярск

2 АВГ 1964
АВГ 1964