

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

9 СЕНЬ 1964

г. Красноярск

Газета №

ПЕРЕД ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Состоялся сбор труппы Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина. Директор театра Е. Д. Думанис поздравил коллектив с новым, 62-м по счету, театральным сезоном и представил новых актеров, приглашенных в театр: Е. И. Мокиенко, А. А. Амелина, Т. И. Морозову, Г. В. Смольянинова, Р. Б. Важненко, Ю. А. Швыряева, Л. Л. Швыряеву. На днях приедут в Красноярск также приглашенные артисты Н. Ф. Заикин, С. Н. Хомский, С. И. Волобоева.

С нынешнего сезона творческий коллектив театра возглавил заслуженный артист РСФСР, режиссер Е. Л. Гельфанд. Главным художником приглашен В. В. Лассан.

Театр приступил к работе сразу над тремя спектаклями. Инсценировку С. Радзинского по одноименному роману Бориса Полевого «На диком берегу...» ставит главный режиссер театра Е. Гельфанд, художник В. Лассан. Комедию советского драматурга Афанасия Салынского «Ложь для узкого круга» ставит режиссер В. Е. Горюнов. Оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР, художника Г. К. Волкова. Постановщик и художник спектакля «Лучше останься мертвым» (автор — прогрессивный немецкий драматург К. Виттлингер) — артист нашего театра Г. В. Меньшин.

Театр откроет сезон сатирическим произведением В. Маяковского «Баня». Этот спектакль подготовлен коллективом во время летних гастролей.

И. КЛЕЙМИЦ.