

НАША ТВОРЧЕСКАЯ

Театр

ПРОГРАММА

Нынешним летом коллектив Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина гастролировал в Запорожье и Одессе, где приобрел десятки тысяч друзей. И если мы с радостью принимали горячие аплодисменты, сопровождавшие наши спектакли, то обязаны со всей ответственностью отнестись к критическим замечаниям, высказанным друзьями театра по поводу нашей творческой практики.

Надо признать, что современная тема в минувшем сезоне не была основой нашего репертуара. Мало обращались мы и к произведениям русской классической драматургии. Открывая новый театральный сезон, коллектив не мог не учесть этих серьезных просчетов в формировании репертуара.

Многолетняя практика показала, что коллектив одерживал победы тогда, когда на сцене театра получали воплощение пьесы героико-романтического плана. «Порт-Артур», «Иван Рыбаков», спектакли о Ленине, «Оптимистическая трагедия», «Гамлет», «Иркутская история» принесли заслуженный успех театру, позволили нашим артистам наиболее полно раскрыть свои творческие возможности. Мы продолжим эту традицию. В новом сезоне красноярцы увидят инсценировку романа Б. Полевого «На дилом бреге» — взволнованный рассказ о героическом труде гидростроителей, заставляющих могучие сибирские реки работать на коммунизм.

Жителям краевого центра хорошо известно имя их земляка — писателя А. Черкасова, автора романа «Хмель». По мотивам этого романа П. Москвитина написала драму «Черный тополь», к работе над которой театр приступает в ноябре. Мы ставим и пьесу советского драматурга В. Лаврентьева «Чти отца своего», в которой автор на примере жизни рядовой советской семьи показывает духовное родство поколений отцов и детей. Бес-

смертный подвиг советского разведчика Рихарда Зорге положен в основу пьесы М. Маклярского и К. Раппопорта «Пресс-атташе в Токио». Над ней коллектив театра также будет работать в этом сезоне. В ознаменование двадцатилетия со времени окончания Великой Отечественной войны мы предполагаем поставить пьесу украинского писателя В. Собко «Киевская тетрадь».

Коллектив театра накопил большой опыт в решении ленинской темы. И в будущем году она займет центральное место в нашем репертуаре. Мы положим начало серии спектаклей, посвященных 50-летию Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В этом сезоне зрители увидят также пьесу М. Горького «Егор Булычев и другие», никогда прежде не шедшую на красноярской сцене.

Свой 62-й сезон мы открываем первого октября сатирическим произведением В. Маяковского «Баня». В начале октября покажем вторую премьеру — трагикомедию современного немецкого писателя К. Виттлингера «Лучше останься мертвым». А в середине октября будет сыграна комедия А. Салынского «Ложь для узкого круга».

В нынешнем сезоне мы уделим большое внимание работе народных театров края и художественной самодеятельности Красноярска.

Наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы своими спектаклями воспитывать трудящихся активными строителями коммунизма.

Е. ГЕЛЬФАНД,
главный режиссер Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР.

Е. ДУМАНИС,
директор театра.