

Итоги театрального сезона

Коллектив передвижного драматического театра в минувшем театральном сезоне продолжал неуклонно выполнение постановления Центрального Комитета партии «О репертуаре драматических театров».

Советская пьеса прочно вошла в репертуар, стала подлинно ведущей и определила творческое лицо нашего театра. Мы принимали к постановке немало новинок советской драматургии. Так, появился на нашей сцене спектакль «Миссурийский вальс» Николая Погодина.

Пьеса Погодина привлекла нас острой темой, разоблачающей современную американскую действительность — лживую американскую демократию на выборах. Спектакль вышел накануне выборов в Верховный Совет СССР и сразу же завоевал у зрителя популярность. Уходя со спектакля, трудящиеся еще глубже осознавали великие права, которые дала народу Сталинская Конституция, проникались чувством гордости за свою социалистическую Родину.

Следующей нашей работой была пьеса Сергея Михалкова «Веселое сновидение», поставленная в дни школьных каникул.

С успехом идет на нашей сцене выпущенная в феврале месяце комедия Л. Шейнина «Роковое наследство». Л. Шейнин показал в своей пьесе людей двух миров: мира демократии и социализма — нашего советского человека, и мира империализма — представителей Америки. О том, как близко нашему человеку чувство братства, моральной чистоты, чувство дружбы, жизнерадостного оптимизма и насколько чужды грубость, алчность, мошенничество можно судить по тому, как реагирует зритель на этот спектакль.

Одними из первых осуществили мы постановку новой пьесы народного артиста и национального драматурга Коми АССР Н. Дьяконова «Свадьба с приданным». Это — пьеса о людях социалистической деревни, о творческом вдохновенном труде колхозников, о культурном росте тружеников социалистических полей.

Постановщик спектакля А. Е. Ребник и творческий коллектив правильно раскрыли основную идею пьесы и создали интересный, — жизнерадостный спек-

такль, который успешно идет в районах Приморья, встречает теплый прием у зрителя.

Наш зритель ценит и любит советские спектакли, спектакли о современности. Поэтому их постановке режиссер и коллектив уделяют самое серьезное внимание. Как правило, мы занимаем в этих спектаклях наши лучшие творческие силы.

В постановке спектакля на современную тему наиболее ярко раскрываются способности и мастерство наших актеров. Целую галерею ярких образов наших современников создали артисты Л. Силайченко, Е. Ларин, А. Целищев, И. Орлова, П. Селиванов, О. Высоцкая, В. Жолудев.

Выпуском двух спектаклей «Богатая невеста» — А. Островского и «Дама-невидимка» — комедии испанского драматурга XVII века Кальдерона театр восполнил пробел в репертуаре по русской и западной классике.

Несколько слов о результатах работы по самоокупаемости. Мы пересмотрели свой производственный план и провели ряд мероприятий организационного порядка: сократили расходы, увеличили число спектаклей. Это дало нам возможность план шести месяцев выполнить 18 июня и почти две недели работать в счет второго полугодия. За полгода мы поставили 261 спектакль, на которых побывало более 60 тысяч зрителей.

Наш коллектив постоянно стремится к тому, чтобы приблизить театр к широким слоям трудящихся нашего края. С этой целью мы побывали в селах Хасанского, Гродековского, Шмаковского, Тетюхинского районов.

Наиболее интересной была поездка в Тетюхинский район, где театр пробыл 20 дней и показал все свои работы рыбакам комбината «Сахалин». В этом районе театр поставил 40 спектаклей и обслужил 10 тысяч зрителей.

Сейчас коллектив театра находится в очередном отпуске. 10 августа, по окончании отпуска, мы начнем новые гастроли по краю. В августе и сентябре побываем у горняков Артема и Сучана, а также у цементников Спасска.

А. СТРЕЛЬЦОВ.

Директор краевого передвижного драматического театра.