

Вырезка из газеты

КОММУНАР

6 Н О Я 1954

от . . . . .

г. Ворошилов, Приморский край. Газета №

## Городской театр в новом сезоне

Сегодня, накануне всенародного праздника — 37-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции ворошиловский городской театр начинает свой новый сезон. Руководствуясь историческими постановками Центрального Комитета КПСС по идеологическим вопросам, решениями XIX съезда Коммунистической партии, наш театр, как и все советские театры, уверенно идет по пути социалистического реализма.

Наш театр существует уже 15 лет. Созданный на основе талантливого самодеятельного коллектива, он стал за эти годы по-настоящему профессиональным, вырос творчески. Приморский зритель хорошо знает таких актеров, как Н. В. Беседин, П. И. Селиванов, В. Ф. Георгиевская, Л. И. Силайченко, А. А. Рыкова, Р. О. Козицкий, М. М. Колесникова, И. Я. Храпко, В. Г. Белоусов и другие. Это — опытные работники, воспитанные нашим театром, сформировавшиеся в нем. Сравнительно недавно поступили к нам, но уже успели завоевать любовь и признательность зрителей артисты Е. И.

Еникиев, Е. С. Расторгуева, Д. К. Ковальчук, Б. С. Самсонов, Б. Е. Пестов, М. А. Мейлер и другие.

О росте профессионального мастерства нашего театра свидетельствуют итоги летних гастролей. Театр побывал в Амуринском, Черниговском, Гродековском, Молотовском, Тетюхинском, Хасанском и ряде других районов края, показал свыше 190 спектаклей, на которых присутствовало около 75 тысяч зрителей. Финансовый план значительно перевыполнен. В приказе Главного управления по делам искусств при Совете Министров РСФСР театр отмечен в числе успешно работающих. Положительную оценку дали работе театра и зрители. Они тепло встречали каждый спектакль.

В то же время, обсуждая итоги летних гастролей, общественность подвергла нас и критике — резкой, но справедливой. Готовясь к новому сезону, коллектив немало поработал над тем, чтобы устранить отмеченные недостатки. Партийная и профсоюзная организации провели значительную воспитательную работу, были устране-

ны намечавшиеся одно время в театре нездоровые тенденции, создана здоровая рабочая атмосфера, укрепились дисциплина, повысилась требовательность актеров к себе.

Стремясь расширить свои возможности, мы пригласили в театр новых работников. В их числе главный режиссер А. З. Влодов, режиссер и актер В. А. Кобелев, ведущие артисты К. Н. Леонович, З. А. Заикина, Р. Б. Будаков, В. И. Соловьев.

Много усилий потрачено на расширение, обогащение и улучшение репертуара. Обновлены старые работы — «Гаити», «Не называя фамилий», «Анджело», «Камни в печени», «Светит да не греет». Поставлены новые спектакли. Это пьеса Симонова «История одной любви», посвященная проблемам советской семьи, и пьеса Островского «Последняя жертва», рисующая отвратительные нравы русского купечества и дворянства. В ближайшие дни эти спектакли будут показаны ворошиловским зрителям.

Недавно творческий коллектив приступил к постановке пьесы Вс. Вишневского «Опти-

мистическая трагедия», вошедшей в золотой фонд советской драматургии. Пьеса нелегкая с точки зрения актерского исполнения, и эта работа явится серьезным экзаменом для коллектива; одно то, что мы взяли за нее — показатель выросших творческих возможностей коллектива.

Успешно идут сейчас и репетиции пьесы Е. Бондаревой «Хрустальный ключ», где рассказывается о доблестных пограничниках Дальнего Востока. Эта пьеса в какой-то степени восполнит недостаток постановок для детей. Сейчас мы подбираем специально детскую пьесу. В середине сезона намереваемся показать бессмертную трагедию В. Шекспира «Отелло». Намечена и еще одна интересная постановка. Это пьеса А. Глобы «Пролитая чаша», написанная по мотивам старинной китайской пьесы. Ворошиловцам, безусловно, будет интересно познакомиться с жизнью, историей дружественного китайского народа.

Театр в нынешнем сезоне впервые становится по-настоящему городским. Он будет выступать 5 раз в неделю. Поэтому особенно много внимания будет уделено укреплению связей со зрителями.

Ведущих артистов мы прикрепили к предприятиям. Они должны выступить перед рабочими, служащими, студентами, рассказать о работе театра, его репертуаре, его планах. Намечается регулярно проводить зрительские конференции и в помещении театра и непосредственно на предприятиях. В особенности мы будем стремиться к тому, чтобы привлечь в театр молодежь. Для молодежи каждую неделю будем совместно с горкомом комсомола устраивать вечер.

Постоянное и более тесное общение со зрителями позволит творческому коллективу театра ближе познакомиться с запросами советских людей, с требованиями, которые они предъявляют к драматическому искусству. Зрительские конференции помогут нам продолжать работу над уже готовыми спектаклями, совершенствовать, шлифовать их.

Полный творческих замыслов и сил вступает коллектив театра в новый сезон. Мы приложим все силы, чтобы эти замыслы были осуществлены, чтобы театр продолжал свое движение вперед, к новым успехам.

**Т. СУББОТИН.**

Директор городского театра.