

К итогам театрального сезона

Городской драматический театр на днях заканчивает свой 16-й театральный сезон. В прошедшую зиму коллектив театра, в отличие от работы последних лет, основное внимание уделил обслуживанию зрителей многих районов края, в том числе Ворошиловского, Анучинского, Хорольского, Яковлевского, Гродовского, Ханкайского и др.

В течение зимнего сезона 1955-56 года театр показал 10 новых спектаклей, из них 5 по пьесам советских авторов: «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко, «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Опасный спутник» А. Сальнского, «Дети солнца» А. М. Горького и «Давным-давно» А. Гладкова.

Пьесы «Любовь Ани Березко», «Мать своих детей», «Опасный спутник» решают проблемы современности, затрагивают темы бдительности, силы коллектива, морального облика советских людей.

Театр показал две комедии А. Н. Островского «Богатые невесты» и «Поздняя любовь», западноклассическую комедию Бомарше «Севильский цирюльник» и два спектакля, посвященные прошлому и настоящему польского народа. Это сатирическая комедия Г. Запольской «Мораль пани Дульской» и комедия Е. Юрандот «Такие времена».

Подводя итоги деятельности театра за прошедший сезон, нужно сказать о творческом росте коллектива театра, о возросшем качестве спектаклей.

Театр успешно справился с постановкой спектаклей «большого полотна», какими являются «Дети солнца» и «Давным-давно». Хорошую оценку зрителей получили спектакли «Любовь Ани Березко», «Мать своих детей», «Севильский цирюльник» и др.

Однако в работе театра были и недостатки. Неудовлетворительными оказались спектакли «Такие времена», «Опасный спутник».

Если говорить об успехах отдельных актеров, то следует особо отметить работы Н. И. Селиванова (Протасов в «Детях соли-

ца», Дормедонт в «Поздней любви»), В. Н. Кондриной (Лебедкина в «Поздней любви», Розина в «Севильском цирюльнике»), З. А. Запкиной (Шура в «Давным-давно», Лиза в «Детях солнца»).

Определенный творческий рост показала А. А. Рыкова в роли Екатерины Ивановны («Мать своих детей») и молодые актеры А. В. Королевский (Костя — «Любовь Ани Березко», Мишка — «Дети солнца», Фигаро — «Севильский цирюльник») и Н. А. Айзенберг (Марат — «Мать своих детей»). Артистке Н. А. Айзенберг в ближайшей новой работе театра спектакле «Наша дочь» — поручена центральная роль Натани.

Хорошо себя зарекомендовали и вновь приглашенные актеры М. И. Кондратьев (в работе над образом поручика Ржевского из «Давным-давно» и Чепурным в спектакле «Дети солнца») и Н. Г. Патрикеев (в роли Егора — «Дети солнца» и Цыплунова — «Богатые невесты»).

Сейчас коллектив театра заканчивает работу над двумя спектаклями, которые будут показаны в период летних гастролей по краю, а ворошиловцы увидят их осенью. Это драматическая повесть Кулиджанова и Сегеля «Наша дочь», трактующая тему воспитания детей, возросшее сознание советских людей, и комедия молодого ленинградского драматурга Матвеева — «Деликатная операция», затрагивающая вопросы бдительности.

Скоро театр выезжает на летние гастроли. На этот раз коллектив артистов будет обслуживать жителей Арсеньева, Сучана, Находки, Артема, Имана, Спасска, Кавалеровского, Тетюхинского, Ольгинского и других районов Приморского края.

Показать спектакли в период летних гастролей на высоком идейно-художественном уровне и хорошо подготовиться к новому зимнему сезону — главная задача коллектива нашего театра.

А. ВЛОДОВ.

Главный режиссер
театра.