от 10 ЯНВ 1964

г. Владивосток

Газета № . . .

ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ

Напряженной творческой жизнью живет Уссурийский городской театр. Минувший месяц был одним из трудных в сезоне, так как коллективу театра предстояло подготовить и выпустить два больших спектакля — «Сержант милиции» И. Лазутина и «Третье слово» А. Касоны.

Досадно было то, что к зимним каникулам театр оставлял детей без специальной пьесы, потому что работа над двумя спектаклями поглощала все время. И тем не менее коллектив решил эту задачу.

При театре есть небольшая учебная группа, состоящая из начинающих артистов, созданная по инициативе ВТО. Здесь молодежь овладевает техникой речи, грима и сценическим движением. Решено было обратиться к ним.

Молодые актеры выдвинули предложение подготовить спектакль для детей в часы, свободные от основной работы, и за счет выходных дней. Таким спектаклем явилась «Сказка зимней ночи». В. Васильева.

Инициативу молодежи подхватил весь театр. Каждый внес в подготовку спектакля посильную помощь. Большую работу проделал артист театра В. Михайлов, приняв на себя основной труд — режиссуру спектакля. По эскизам артиста С. Ливанова были изготовлены декорации.

И энтузиазм победил. Не нарушая основной и без того напряженной работы, коллектив вовремя сдал спектакль. С первого же дня кани-

кул дети повалили в театр, и теперь сказка играет по два спектакля в день.

Хочется назвать молодых артистов—исполнителей ролей и поблагодарить их за доброе дело. Их восемь: Валентина Василькевич (Аленушка), Николай Ларионов (Андрейка), Борис Ханутин (Леший), Олег Славнов (Баба-яга), Вячеслав Скуркульский (Старик), Фаина Охотникова (Старуха), Роза Малинина (Настя), Федор Разгон (Морозко).

В эти дни часто по телефону родители благодарят за спектакль, а еще чаще раздаются в телефоне голоса и самих маленьких зрителей: «Дядя директор, передайте привет Лешему, Деду, Аленушке...». А это уже оценка.

П. СЕЛИВАНОВ,
заслуженный артист РСФСР.