5 ДЕК 1961
„КОММУНАР"
г. Уссурийск

Произведения местных авторов — на сцену театра

Городской драматический театр впервые за двадцать пять лет своей творческой жизни обращается к произведениям местных авторов. Постановка на сцене пьесы своего городского драматурга — всегда праздник в театре, всегда событие отрадное и интересное.

В истории советского театра есть замечательные примеры, когда местная пьеса получает общесоюзное признание. Очень популярная пьеса драматурга Дьяконова «Свадьба с приданым», рожденная в Коми АССР, стала украшением многочисленных подмостков театральной России.

У нас в Приморье драматургом Елизаветой Бондаревой была написана пьеса о дальневосточных пограничниках «Хрустальный ключ». Пьеса стала известной и любимой зрителем. Она обошла более чем две трети театральных городов и везде пользовалась, и до сих пор пользуется, неизменным успехом.

Можно было бы привести много подобных примеров.

Наше обращение к творчеству приморских авторов радостно еще и потому, что пьесы, принятые нами к постановке, не только написаны нашими драматургами, но и рассказывают о нашей жизни, о нашем городе, о людях, с которыми мы ежедневно встречаемся в работе, в общественной жизни, в быту, с которыми мы, как говорится, делим и трудности и радости.

Коллектив театра принял в работу две пьесы.

Пьеса владивостокского журналиста Льва Князева «День возмездия», действие которой происходит в наши дни в Находке, в очень острой и волнующей форме рассказывает о темных делах сектантской группы, пытающейся искалечить открытые доверчивые души простых людей, попавших под ее влияние. В ней разоблачается преступная деятельность изуверов, показывается, как низменная жажда обогащения за счет обманутых, паразитический образ жизни, тунеядство приводят «служителей божьих» на путь шпионажа и измены Родине. В пьесе показана борьба комсомольцев за судьбу человека, против влияний служителей секты — губительных и опасных.

Герои другой пьесы начинающего драматурга Владимира Болотинского, директора школы № 130, «Мои друзья с Некрасовской»—молодые строители Уссурийска. Пьеса о поисках настоящего полноценного места в жизни, об отношении к труду, полезному и окрыляющему, делающему жизненную дорогу человека ясной, целеустремленной, полнокровной. Молодые люди разных характеров, воспитания, темперамента, через различные осложнения, трудности и радости выходят на один общий путь — на путь строительства коммунистического общества. О светлой радости любви, о чувстве локтя, о вопросах чести и товарищества говорит эта современная, злободневная и совсем наша, уссурийская, пьеса.

Обе пьесы намечается поставить в текущем сезоне.

Этими названиями мы не ограничиваем свою работу над местной темой. Начинающие авторы пишут пьесу о неутомимом исследователе красот и богатств природы нашего края — Владимире Клавдиевиче Арсеньеве.

Коллектив театра надеется подарить своему зрителю хорошие спектакли.

Д. ВАЙЛЬ,
директор городского драматического театра.