

Перед летними гастроллями

Уссурийский городской драматический театр 20 мая показом нового спектакля — комедии В. Катаева «День отдыха», закончил зимний театральный сезон.

В этом сезоне коллектив показал уссурийцам, находкинцам, сучанцам, трудящимся Михайловского, Октябрьского, Владивостокского сельского, Хорольского, Славянского, Партизанского, Хасанского, Пограничного районов все свои новые спектакли. Основным направлением в работе театра явилось создание произведений о нашем современнике — строителе коммунизма. Этой теме посвящены такие работы, как «Ленинградский проспект» И. Штока, комедия А. Макаенка «Левониха на орбите», повесть В. Пановой «Проводы белых ночей», лирическая комедия В. Коростылева «Верю в тебя!». Интересны произведения зарубежных прогрессивных драматургов В. Блажека «Щедрый вечер» и Ф. Куна «Кредит у Нибелунгов».

Дважды в истекшем сезоне театр обратился к произведениям русской классики. Были осуществлены постановки сценической композиции по роману И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» и драмы А. Н. Островского «Василиса Мелентьева». Для юных зрителей поставлена сказка-водевиль Л. Гарабина «Накет из Африки, или приключения Паши Мошкина».

Стремясь укреплять связи со зрителями, коллектив проделал большую общественную работу. Запоминающимися событиями в жизни театра явились встречи с коллективами Уссурийского государственного педагогического института, Дальневосточного мореходного училища, Находкинского рыбного порта, Приморского судоремонтного завода, командой большого траулера «Ульяновск», удостоенной звания экипажа коммунистического труда. Режиссеры театра Ю. Коршун, А. Ребник, Е. Ельцов, артисты В. Кондрина, А.

Пономарев, В. Катаев оказывали помощь коллективам художественной самодеятельности.

Стало традицией участие творческих работников театра в проводимых тематических устных журналах и вечерах. Коллектив охотно выступал с шефскими спектаклями перед подрашниками, школьниками, в университете коммунистического быта.

Сейчас горячая пора в нашей жизни — ответственные гастролли в городах и районах края. Художественным советом и местным комитетом театра разработан план культурно-шефской работы на селе, которым предусмотрены не только концертные выступления, но и беседы, лекции, творческие дискуссии, выпуск сатирических листков. Артисты побывают на полевых станах, в цехах заводов, в пионерских лагерях — всюду, где ждут их зрители.

Предстоящее лето ознаме-

нуется для нас еще одним значительным событием. Уже сейчас мы начали подготовку к творческому отчету перед трудящимися краевого центра. Накануне 40-летия освобождения Дальнего Востока от интервентов и бело-гвардейцев нам представлена высокая честь показать свое искусство во Владивостоке. В течение двух декад июля владивостокцы увидят на сцене театра имени М. Горького весь наш репертуар. Мы привезем и свой передвижной театр «Шалито» со сценой и пятисотместным зрительным залом, который будет установлен сначала в Моргородке, а затем — в районе ул. Загородной. На сцене «Шалито» будут также идти спектакли. Все мы готовимся к тому, чтобы наша встреча с владивостокцами была приятной.

Д. ВАЙЛЬ,
директор Уссурийского
городского драматического театра.